


LIBRARY OF THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART NEW YORK



KATALOG

der

GROSSEN VERSTEIGERUNG

von

Gemälden / Bronzen / Vasen Teppichen / Porzellanen

altertümlichen und neueren

Möbeln

im

Residenzschloss zu Stuttgart

(Eingang Hauptportal unter der Krone)

Donnerstag, den 27. November bis
Samstag, den 29. November 1919, je Vormittags 11 Uhr bis
Nachmittags 4 Uhr (ohne Mittagspause)

BESICHTIGUNG:
Sonntag, den 23. November von 11 bis 4 Uhr, Montag, den 24. November und Dienstag, den 25. November von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr, Mittwoch, den 26. November von 9 bis 1 Uhr

Preis des illustrierten Kataloges mit 48 Lichtdrucktafeln M. 10.—

Eintritts-Bedingungen.

Zutritt zur Versteigerung haben nur Liebhaber, welche vorher Karten zu bezifferten Sitzplätzen zum Preis von Mk. 100.— gelöst haben. Dieser Eintrittspreis wird an etwaige Käufer rückvergütet.

Die Sammlung wird gegen ein zu Gunsten der Kriegsgefangenen-Fürsorge zur Verwendung kommendes Eintrittsgeld von Mk. 2.— am Sonntag den 23. November von 11 bis 4 Uhr, Montag den 24. November und Dienstag den 25. November von 9 bis 1 Uhr und 3 bis 5 Uhr, Mittwoch den 26. November von 9 bis 1 Uhr im Residenzschloss zu Stuttgart, Eingang Hauptportal unter der Krone, zur Besichtigung ausgestellt.

Versteigerungs-Bedingungen.

Die Versteigerung geschieht **gegen sofortige Barzahlung** und erfolgt unter der fachmännischen Leitung des Unterzeichneten durch einen von diesem beauftragten Auktionar; die Ersteher haben auf den Zuschlagspreis ein Aufgeld von **10%** zu entrichten. Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über. Sollte durch erfolgtes Doppelgebot eine Meinungsverschiedenheit entstehen, so wird die betr. Nummer sofort nochmals ausgeboten.

Der Unterzeichnete behält sich das Recht vor, Nummern zu vereinigen oder zu trennen, sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einhalten zu lassen.

Die Beschreibungen der Gegenstände und die Zuschreibungen der Künstlernamen im Katalog erfolgen auf Grund möglichst sorgfältiger Prüfung der Angaben des Besitzers.

Nach erfolgtem Zuschlag kann keinerlei Reklamation wegen der Beschreibung oder der Beschaffenheit der Gegenstände zur Zeit des Zuschlags berücksichtigt werden.

Die Steigerer haben ihre Ankäufe nach Zuschlag zu übernehmen und den Steigerungspreis hiefür einschliesslich des Aufgeldes an die Firma Fleischhauer zu leisten, widrigenfalls sich der Versteigerer das Recht vorbehält, die gesteigerten, nicht in Empfang genommenen Gegenstände auf Kosten und Gefahr des Steigerers wieder zu verkaufen.

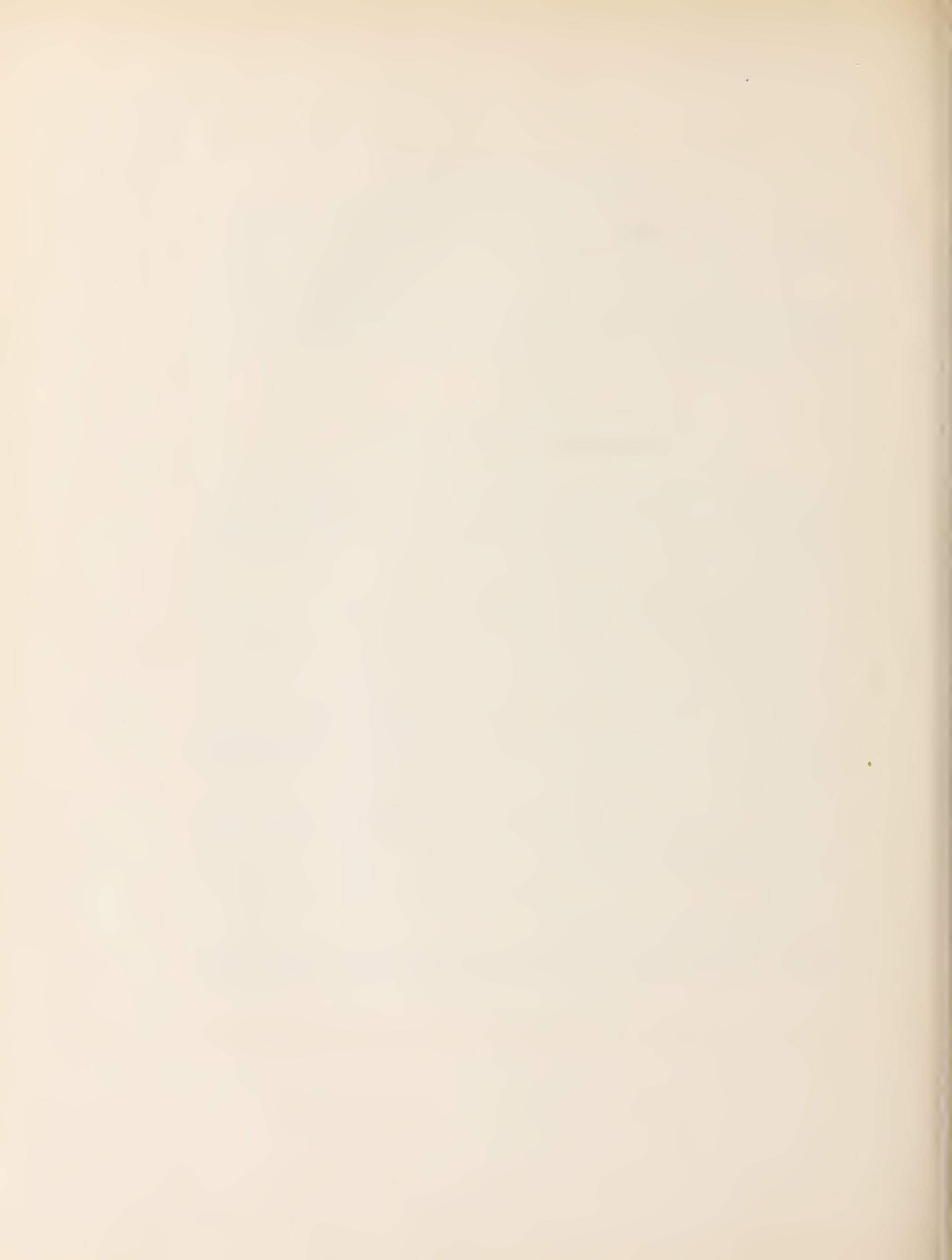
Etwaiger Transport der erstandenen Gegenstände hat ausschliesslich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen; die unterzeichnete Firma übernimmt keinerlei Haftung für etwaige Verluste oder Beschädigungen.

Für die Aufbewahrung verkaufter Nummern kann in keiner Weise Garantie übernommen werden.

Bei Besichtigung wird bestmöglichste Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat.

FELIX FLEISCHHAUER, HOFKUNSTHANDLUNG, STUTTGART

Seestrasse 51. * Telefon 3763.



Oelgemälde, Aquarelle etc.

	Anſchlag in Mark
1. **Adam,** J. Gesamtansicht von Stuttgart, umgeben von kleinen Ansichten von Stuttgart, Esslingen, Weil, Tübingen, Ulm etc. Aquarell, Höhe 100 cm, Breite 124 cm, Goldrahmen, Bez. J. Adam.	2000
2. **Adam,** Albrecht, Schlachtenmaler, geb. 1786 in Nördlingen, gest. 1862 in München. Napoleon auf dem Schlachtfelde von Regensburg. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 91 cm, Breite 121 cm, Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.**	8000
2a. **Derselbe.** Angriff französischer Kürassiere auf eine Redoute in der Schlacht an der Moskwa. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 124 cm, Breite 173 cm, Bez. unten links. **Siehe Abbildung.**	10000
3. **Agricola.** Ein stehendes Mädchen in Tracht, Kniestück. Holz, Goldrahmen, Höhe 120 cm, Breite 96 cm.	1200
4. **Albani,** Franzesco, geb. 1578 in Bologna, gest. 1660 daselbst. Nach einer Freske von Raffael, der Triumph der Galathéa. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 94 cm, Breite 73 cm. **Siehe Abbildung.**	5000
5. **Derselbe.** Nach einer Freske von Raffael, der Triumph der Galathéa. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 130 cm, Breite 180 cm.	5000
6. **Derselbe.** Eine schlafende Venus, neben sich 2 Tauben. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 125 cm, Breite 165 cm.	3000
7. **Albuzzi,** Roma, 1846 gemalt. Italienerin mit rotem Mieder, welche eine Taube füttert. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 98 cm, Breite 72 cm, Bez. unten links.	1000
8. **Allori,** Alessandro, genannt A. Bronzino, geb. 1535 in Florenz, gest. 1607 daselbst. Donna Isabella Medici's Porträt mit Spitzen, Halskrause und Perlketten. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 45 cm, Breite 34 cm. **Siehe Abbildung.**	6000

Nr.	Beschreibung	Anschlag in Mark
9.	**Baumann,** Adolf, geb. 1829 in München, gest. 1865 daselbst. Kopie nach Tizian, Venus von Amor bekränzt, ihr zu Füssen spielt ein Venetianer die Laute. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 144 cm, Breite 208 cm.	5000
10.	**Baumbach,** Karl, Porträtmaler, geb. 1794 in Ballenstädt, gest. 1860 in München. Mädchen, die entblösste Brust mit Schleier bedeckend. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 67 cm, Breite 52 cm.	3000
11.	**Blankarts,** Moriz, Schlachtenmaler, geb. 1839 in Düsseldorf, gest. 1883 in Stuttgart. Fuchs-Pferd im Stalle. Pappe, Goldrahmen, Höhe 38 cm, Breite 47 cm, Bez. unten links.	200
11a.	**Derselbe.** Rapphengst im Stalle. Pappe, Goldrahmen, Höhe 38 cm, Breite 47 cm, Bez. unten rechts.	200
11b.	**Derselbe.** Schimmelhengst im Stalle. Pappe, Goldrahmen, Höhe 38 cm, Breite 47 cm, Bez. unten links.	200
12.	**von Bohn,** German, Hofmaler in Stuttgart, geb. 1812 in Heilbronn, gest. 1899 in Stuttgart. Königin Maria Stuart. Holz, durchbrochener Goldrahmen, Höhe 58 cm, Breite 42 cm, Bez. unten rechts.	1200
13.	**Bembo,** Bonifacio, aus Brescia, 2. Hälfte des 15. Jahrhunderts, war in Cremona tätig. Die keusche Susanna im Bade. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 97 cm, Breite 80 cm. **Siehe Abbildung.**	15000
14.	**Bonjour,** geb. in Nizza. Rosina, Halbfigur mit entblösster Brust. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 100 cm, Breite 80 cm, Bez. unten rechts.	2000
15.	**Braun,** Reinhold, geb. 1821 in Altenstein in Baden, gest. 1884 in München. Das im Jahr 1857 im Reithaus abgehaltene Caroussel. Aquarell, Goldrahmen, Höhe 76 cm, Breite 88 cm, Bez. unten rechts.	2000

	Anschlag in Mark
16. **Brochart,** Constant. Joseph, geb. 1816 in Lille, gest. 1899 in Paris. In süssen Träumen auf Diwan liegende nackte orientalische Frau. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 42 cm, Breite 66 cm. **Siehe Abbildung.**	5000
17. **Bronzino,** Angiolo, eigentlich Angiolo di Cosimo di Mariano, geb. 1502 in Monticelli bei Florenz, gest. 1572 in Florenz. Porträt der Bianca Capello, Gattin des Franzesco Medici. Prachtvoll in gelber Seide durchgeführtes Kostümbild. Leinwand, Höhe 65 cm, Breite 55 cm. **Siehe Abbildung.**	10000
18. **Bruckmann,** A., Porträt- und Historienmaler, geb. 1806 in Reutlingen, gest. 1852 in Stuttgart. Italienische Bettlerin mit 2 Kindern, auf einer Mauer sitzend, im Hintergrunde Kuppel der Peterskirche in Rom. Leinwand, Goldrahmen, Höhe, 29 cm, Breite 38 cm, Bez. unten rechts.	500
19. **Derselbe.** Odysseus widersteht den Lockgesängen der Sirenen. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 58 cm, Breite 74 cm, Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.**	800
20. **Brunner,** Hans, Genre- und Porträtmaler, geb. 1813 in München, gest. 1888 daselbst. Mutterglück; eine Mutter mit Kind unter einem von Reblaub umrankten Fenster, mit Schmetterlingen, Kanarienvogel und Katze. Pappe, Höhe 35 cm, Breite 29 cm, Bez. unten links.	800
21. **Calame,** Alexandre, geb. 1810 in Vevey, gest. 1864 in Mentone. Gebirgssee mit prachtvollen Baumgruppen, im Vordergrunde Fischer mit Segelschiff. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 150 cm, Breite 200 cm, Bez. unten rechts.	15000
22. **Cantarino,** Giovanni, geb. 1549 in Venedig, gest. 1605 daselbst. Auf Diwan liegende Venus mit Taubenpaar, im Hintergrunde italienische Landschaft. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 63 cm, Breite 77 cm. **Siehe Abbildung.**	3000
23. **Canzi,** August Alexius (eigentlich Martin Canz), geb. 1808 in Baden bei Wien, gest. 1866 in Budapest. Bacchus küsst eine Bacchantin in Landschaft. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 82 cm, Breite 100 cm, Bez. unten links.	4000

	Anſchlag in Mark
24. **Carracci.** Diana mit ihren Gespielinnen, verwandelt Aktäon in einen Hirsch. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 48 cm, Breite 58 cm. **Siehe Abbildung.**	4000
25. **Catalani.** Leda mit dem Schwan. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 135 cm, Breite 175 cm.	2000
26. **Cignani,** Carlo, Graf, geb. 1628 in Bologna, gest. 1719 in Forli. Europa auf dem Stiere sitzend. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 155 cm, Breite 130 cm.	5000
27. **Class-Altenburg,** August Hermann. Kopie nach Tizian: Venus mit Amor, welcher derselben einen Spiegel vorhält. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 115 cm, Breite 102 cm.	3000
28. **Closs,** Gustav Paul, geb. 1840 in Stuttgart, gest. 1870 in Prien am Chiemsee. Basilika des Konstantin in Konstantinopel mit Verkaufsbuden und Eseltreibern. Aquarell, Höhe 36 cm, Breite 45 cm, Bez. unten rechts.	300
29. **Deininger,** Karl Franz, geb. 1845 in Bamberg. Ezzelino Kerkerszene. Porzellan, Goldrahmen, Höhe 26 cm, Breite 31 cm, Bez. unten rechts.	2000
30. **Derselbe.** Peter der Grosse bei einem Schiffszimmermann. Porzellan, Goldrahmen, Höhe 34 cm, Breite 28 cm, Bez. unten links.	3000
31. **Derselbe.** Kopie nach Tizian: Jupiter und Jo. Porzellan, Goldrahmen, Höhe 24 cm, Breite 16 cm, Bez. unten links. **Siehe Abbildung.**	2000
32. **Dietrich,** Joh. Friedr., Historienmaler, geb. 1789 in Biberach, gest. 1846 in Stuttgart. Graf Eberhard von Württemberg auf Einsiedel einen Dornenstrauch pflanzend, im Hintergrunde viele Ritter und Mönche. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 104 cm, Breite 115 cm.	2000

		Anschlag in Mark
33.	**Diez,** Samuel Friedrich, geb. 1803 in Neuhaus bei Sonneberg, gest. 1873 in Meiningen. Liegendes nacktes Mädchen mit einer Turteltaube spielend. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 120 cm, Breite 148 cm, Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.**	1500
34.	**Domenichino,** genannt Domenico Zampieri, geb. 1581 in Bologna, gest. 1641 in Neapel. Nackte Diana mit Hund, Bogen, Pfeilen und Köcher versteckt sich hinter grünem Gebüsch, im Hintergrunde Jagdszenen. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 43 cm, Breite 70 cm. **Siehe Abbildung.**	5000
35.	**Donny,** Désiré, geb. 1798 in Brügge, gest. 1861 daselbst. Holländisches Strandbild mit Segelschiffen, und Fischern. Holz, Goldrahmen, Höhe 25 cm, Breite 34 cm, Bez. unten rechts: D. Donny 54.	800
36.	**Dreber,** Heinrich Franz, geb. 1822 in Dresden, gest. 1875 in Rom. Waldlandschaft mit reicher Staffage, im Hintergrunde Rom mit Tiberlandschaft. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 135 cm, Breite 220 cm, Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.**	8000
37.	**Dürck,** Friedrich, geb. 1809 in Leipzig, gest. 1884 in München. Porträt einer jungen Dame aus der Münchner Schönheitsgallerie. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 65 cm, Breite 55 cm, Bez. Mitte rechts.	1500
38.	**Eibner,** Friedrich, Architekturmaler, geb. 1828 zu Hilpoltstein, Oberpfalz, gest. 1879 in München. Ulmer Münster vor dem Ausbau des Turmes mit Trödelmarktbuden und alten Strassen und Häusern, mit reicher Staffage. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 50 cm, Breite 60 cm, Bez. unten rechts.	1000
39.	**Derselbe.** Säulenhalle in der Alhambra. Aquarell, Goldrahmen, Höhe 54 cm, Breite 74 cm, Bez. unten rechts.	800
40.	**Derselbe.** Frauenkirche in Esslingen mit alten Häusern und Brunnen mit vielen Figuren. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 55 cm, Breite 42 cm, Bez. unten rechts.	1000

		Anschlag in Mark
41.	**Derselbe.** Kathedrale in Sevilla mit Springbrunnen, an welchem Mädchen Wasser holen, im Klosterhof. Aquarell, Goldrahmen, Höhe 75 cm, Breite 55 cm, Bez. unten rechts.	500
42.	**Derselbe.** Kathedrale in Spanien mit Jesuiten und Eseltreibern. Aquarell, Goldrahmen, Höhe 73 cm, Breite 53 cm, Bez. unten rechts.	500
43.	**Elsässer,** Friedrich Aug., geb. 1810 in Berlin, gest. 1845 in Rom. Die Kaskade von Tivoli mit Mönch, Hirten und Herden. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 105 cm, Breite 83 cm, Bez. unten rechts.	3000
44.	**Faber du Faur,** v. Christ. Wilh., geb. 1780 in Stuttgart, gest. 1857 daselbst. Liebeserklärung eines Hirten auf einer Felsplatte mit Fernsicht auf das Meer. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 98 cm, Breite 76 cm, Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.**	2000
45.	**Faber du Faur,** v. Otto, Schlachtenmaler, geb. 1828 in Ludwigsburg, gest. 1901 in München. Manöver des 2. Reiterregiments 1861, Reiterattacke. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 103 cm, Breite 137 cm, Bez. unten rechts.	6000
46.	**Frey,** Johannes Jakob, geb. 1813 in Basel, gest. 1865 in Frascati. Eine vom Samum überraschte Karawane. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 97 cm, Breite 137 cm, Bez. unten links.	5000
47.	**Derselbe.** Der Samum in der Wüste, welchem 2 Türken zu Pferd zu entrinnen suchen. Leinwand, Gold- u. schwarz. Rahmen, Höhe 52 cm, Breite 67 cm, Bez. unten rechts.	2000
48.	**Derselbe.** Landschaft auf der Strasse von Alcala el Real nach Granada bei Illora in Andalusien mit Staffage. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 100 cm, Breite 138 cm, Bez. unten rechts.	4000
49.	**Funk,** Heinrich, geb. 1807 in Herford, gest. 1877 in Stuttgart. Abend am Gardasee bei Alpenglühen. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 92 cm, Breite 150 cm, Bez. unten links.	2000

Anschlag in Mark

50\. **Gaul,** A., Baden-Baden.
Kirchenräuber vor der Inquisition.
Leinwand, Goldrahmen, Höhe 115 cm, Breite 155 cm, Bez. unten links. — 4000
Siehe Abbildung.

51\. **Gegenbaur,** Josef, Historienmaler, geb. 1800 in Wangen i. Allgäu, gest. 1876 in Rom.
Leda mit dem Schwan.
Leinwand, Goldrahmen, Höhe 60 cm, Breite 80 cm, Bez. unten rechts. — 5000
Siehe Abbildung.

52\. **Gmelin,** G., Landschaftsmaler des 19. Jahrhunderts, lebte in Rom.
Salerno mit Aussicht auf das Meer und Gebirge.
Leinwand, Goldrahmen, Höhe 70 cm, Breite 100 cm, Bez. unten rechts. — 2000

53\. **Greive,** Joh. Conrad, geb. 1837 in Amsterdam.
Holländische Landschaft, Amsterdamer Hafen mit Segelbooten, im Hintergrunde Ansicht der Stadt Amsterdam.
Holz, Goldrahmen, Höhe 25 cm, Breite 36 cm, Bez. unten links. — 500

54\. **Grund,** Johann, Historienmaler, geb. 1808 in Wien, gest. 1887 in Baden-Baden.
Nackte, liegende, schlafende Venus im Walde.
Leinwand, Goldrahmen, Höhe 24 cm, Breite 36 cm. **Siehe Abbildung.** — 2000

55\. **Derselbe.**
Italienisches Mädchen, welches in ein Kloster geht.
Leinwand, Goldrahmen, Höhe 132 cm, Breite 111 cm, Bez. oben rechts. — 3000

56\. **van Haarlem,** Cornelis, geb. 1582 in Haarlem, gest. 1638 daselbst.
Drei nackte Mädchen in reizenden Stellungen schlafen auf einer Wiese unter bemoosten Bäumen, Faune belauschen sie.
Holz, Höhe 30 cm, Breite 40 cm. **Siehe Abbildung.** — 2000

57\. **Heideloff,** C. A., geb. 1788 in Stuttgart, gest. 1865 in Hassfurt.
Kaiser Maximilian mit Gefolge am Grabe Herzogs Eberhard von Württemberg auf Einsiedel.
Leinwand, Goldrahmen, Höhe 115 cm, Breite 144 cm, Bez. unten links. — 4000

58\. **Heinel,** Ed., Genre- und Landschaftsmaler.
Genrebild aus dem bayrischen Gebirge mit spielenden Kindern.
Leinwand, Goldrahmen, Höhe 88 cm, Breite 66 cm, Bez. unten rechts. — 5000
Siehe Abbildung.

	Anschlag in Mark
59. **Herdtle,** H., Landschafts- und Architekturmaler, geb. 1819 in Stuttgart, gest. 1889 daselbst. Lugano und der Luganersee mit Segelbooten und Aussicht auf das Gebirge. Holz, Goldrahmen, Höhe 31 cm, Breite 43 cm, Bez. unten links.	400
60. **Hitz,** Conrad, geb. 1797 in Langenau, Kant. Zürich. Zwei badende Mädchen. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 100 cm, Breite 82 cm, Bez. unten rechts.	800
61. **Hoevenaer,** W. Utrecht. Besuch der schönen und geistreichen Gräfin Jakoba mit Gefolge bei Laurent Kosten, dem Erfinder der Buchdruckerkunst, als welcher er in Holland gilt. Holz, Goldrahmen, Höhe 73 cm, Breite 95 cm, Bez. unten rechts W. H. **Siehe Abbildung.**	3000
62. **Hottenroth,** Woldemar, geb. 1802 in Dresden, gest. 1894 in Wachnitz. Kopie nach Guido Reni. Ruhende Venus und Amor mit Pfeil und Bogen. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 137 cm, Breite 179 cm.	3000
63. **Huthsteiner,** Robert, früher Professor in Stuttgart. Schlossplatz in Stuttgart mit Ansicht des Alten Schlosses und der Stiftskirche. Pappe, Goldrahmen, Höhe 52 cm, Breite 90 cm, Bez. unten links.	800
64. **Jäckel,** Henry, Berlin. Villa Doria an einem oberitalienischen Gebirgssee. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 68 cm, Breite 96 cm, Bez. unten links.	800
65. **Jakob,** Paul Emil, Historienmaler, geb. 1802 in Gotha, gest. 1866 daselbst. Beim Sklavenhändler, Verkauf griechischer Sklaven. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 167 cm, Breite 186 cm, Bez. unten links.	8000
66. **de Keyser,** Nicaise, geb. 1813 in Santoliet, gest. 1887 in Antwerpen. Italienerin, mit einer Eidechse spielend, am Brunnen. Holz, Goldrahmen, Höhe 59 cm, Breite 46 cm, Bez. unten links.	2000
67. **Kjeltberg,** A. Ansicht eines Saales in Sanssouci. Porzellan, Goldrahmen, Höhe 17 cm, Breite 24 cm, Bez. unten links.	800

	Anschlag in Mark
68. **Kremer,** Petrus, geb. 1801 in Antwerpen. Graf von Buren spielt während seiner Gefangenschaft mit seinen Bogenschützen Schach, im Hintergrund Landsknechte. Leinwand, Höhe 75 cm, Breite 65 cm. **Siehe Abbildung.**	2000
69. **Leibnitz,** H. Rebekka begegnet dem Eliasar, dem Knechte Abrahams, am Brunnen. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 147 cm, Breite 120 cm. **Siehe Abbildung.**	2000
70. **Derselbe.** Eine italienische Fischerszene. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 74 cm, Breite 110 cm, Bez. unten links.	2000
71. **von Loos,** M. Kirche in Berg von der Neckarbrücke aus gesehen. Leinwand, Höhe 22 cm, Breite 32 cm, Bez. unten rechts.	100
72. **Luini,** Bernadino, genannt del Lupino, geb. 1475 in Luini am Lago Maggiore, gest. 1530. Weibliches Brustbild mit schwarzer Halskette. Holz, Goldrahmen, Höhe 44 cm, Breite 32 cm. **Siehe Abbildung.**	20000
73. **Macholdt,** Ernst, geb. 1814 in Coburg. Klosterkirche mit Kreuzgang, im Kloster Bebenhausen. Tuschzeichnung, Höhe 46 cm, Breite 78 cm, Bez. unten links.	400
74. **Maes,** Jan Baptist Lodewijk, geb. 1794 in Gent, gest. 1856 in Rom. Büssende Magdalena. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 100 cm, Breite 75 cm, Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.**	3000
75. **Magiotto,** (Majotto) Domenico, geb. 1713 in Venedig, gest. 1794. Venus und Adonis mit Hunden, Tauben und Amor. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 72 cm, Breite 55 cm, Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.**	10000
76. **Derselbe.** Diana und Aktäon. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 72 cm, Breite 54 cm. **Siehe Abbildung.**	2000

	Anschlag in Mark
77. **de Mattoni,** Pietro, genannt Pietro della Vecchia, geb. 1605 in Venedig, gest. 1678 daselbst. Autumnus, der sich als alte Frau verwandelt hat, um die Pomona zu überreden, ihn zu lieben, aus Ovids Metamorphosen. Holz, Goldrahmen, oval, Höhe 48 cm, Breite 65 cm. **Siehe Abbildung.**	10000
78. **Maulbetsch,** Ant. Franz, geb. 1724 in Langenargen, gest. 1796 in Wien. Szene aus dem Bauernkrieg, Gefangennahme. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 88 cm, Breite 107 cm, Bez. unten rechts.	1500
79. **Mayer,** G. Besuch beim Waffenschmied. Ein am Ambos stehender Waffenschmied putzt an einem Degen und ist in eifrigem Gespräch mit einem jungen Mädchen, welches ihm Vespertrunk gebracht hat; an den Wänden Hellebarden und Hufeisen. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 80 cm, Breite 63 cm. **Siehe Abbildung.**	2000
80. **Millner,** Karl, geb. 1825 in Mindelheim. Dorfpartie an der Amper bei München mit Bauernfuhrwerk. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 24 cm, Breite 30 cm, Bez. unten links.	500
81. **Monogramm F. H. P.** Art niederländischer Schule. Heimkehr der Fischerboote. (Figurenreiches Bild). Holz, Höhe 25 cm, Breite 35 cm, Bez. unten links.	800
82. **Monogramm O. P. 1839.** Ein französischer Grenadier auf Vorposten. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 38 cm, Breite 29 cm, Bez. unten links. **Siehe Abbildung.**	800
83. **Monogramm 18 C. H. 16.** Württembergische Landwehr im Lager, im Hintergrunde eine schwäbische Stadt. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 34 cm, Breite 39 cm. Bez. unten links. **Siehe Abbildung.** Gegenstück zu Nr. 84.	1500

	Anschlag in Mark
84. **Monogramm 18 C. H. 16.** Württembergische Landwehr im Biwak am Lagerfeuer. Im Hintergrunde Dörfer und Städte mit Bergen der schwäbischen Alb. (Kostümlich sehr interessantes Bild.) Leinwand, Goldrahmen, Höhe 34 cm, Breite 39 cm. Bez. unten rechts.	1500
Siehe Abbildung. Gegenstück zu Nr. 83.	
85. **Monti,** Giovanni Battista, geb. 1610 in Genua, gest. 1657 daselbst. Lucretia Borgia, Kniestück. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 122 cm, Breite 84 cm, Bez. unten links.	2000
Siehe Abbildung.	
86. **de Moucheron,** Isaac, genannt Ordonnance, geb. 1670 in Amsterdam, gest. 1744 daselbst. Italienische Landschaft mit Figuren. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 57 cm, Breite 49 cm, Bez. unten rechts.	5000
Siehe Abbildung.	
87. **Mühlig,** Meno, geb. 1823 in Eibenstock, gest. 1873 in Dresden. Partie aus Böhmen, Zigeuner am Feuer bei Mondaufgang. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 250 cm, Breite 75 cm.	1000
88. **Müller,** Gustav Adolf, geb. 1828 in Hildburghausen. Eine auf Diwan ruhende Türkin. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 138 cm, Breite 102 cm, Bez. unten rechts.	2000
89. **Derselbe.** Ein italienischer Sänger mit Mandoline. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 138 cm, Breite 102 cm.	2000
90. **Derselbe.** Italienerin mit Hut und Tamburin, in der Hand ein Weinglas haltend. Leinwand, Höhe 138 cm, Breite 102 cm, Bez. unten rechts.	2000
91. **Derselbe.** Spanierin mit Tamburin. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 138 cm, Breite 102 cm.	2000
92. **Nagel,** J., geb. in Esslingen. Die Neckarbrücke bei Köngen mit Herzog Ulrichdenkmal, Heuwagen mit vielen Figuren, im Hintergrunde Köngen mit Kirche. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 120 cm, Breite 170 cm, Bez. unten links.	2000

		Anschlag in Mark
93.	**Derselbe.** Winterlandschaft, Kirche in Lauffen am Neckar mit Ruine, mit zusammengefrorenem Flussbett und vielen Figuren. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 90 cm, Breite 115 cm, Bez. unten links.	2000
94.	**Nahl,** Karl, geb. 1819 in Kassel. Kopie nach Guido Reni, Apollo mit dem Sonnenwagen. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 85 cm, Breite 140 cm, Bez. unten links.	2000
95.	**van der Neer,** Eglon Hendrik, geb. 1635/36 in Amsterdam, gest. 1703 in Düsseldorf. Der orientalische Sklavenhändler mit Kupplerin, im Hintergrunde ein die Szene beobachtender Knabe; rechts fein durchgeführter Tischteppich mit Kupferkanne. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 60 cm, Breite 50 cm. **Siehe Abbildung.**	15000
96.	**Neher,** Michael, geb. 1798 in München, gest. 1876 daselbst. Dom zu Magdeburg mit Hochzeitszug, welchen viele Kinder und Frauen erwarten. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 72 cm, Breite 85 cm, Bez. unten links.	1500
97.	**Nehrlich,** Friedrich, auch Frederico Nerly, geb. 1807 in Erfurt, gest. 1878 in Venedig. Ansicht von Venedig, mit der Dogana und Canale grande, auf welchem viele Gondeln und Segelschiffe auf- und abfahren. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 62 cm, Breite 91 cm, Bez. unten rechts.	2000
98.	**Derselbe.** Ansicht von Palermo, mit Blick auf den Meerbusen. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 37 cm, Breite 53 cm, Bez. unten rechts.	1200
99.	**Obach,** Kaspar, geb. 1807 in Zürich, gest. 1865 in Stuttgart. Gesamtansicht von Stuttgart, vom Hasenberg aus gesehen. Aquarell, Goldrahmen, Höhe 55 cm, Breite 75 cm, Bez. unten rechts.	800
100.	**Ockert,** Carl, geb. 1825 in Dresden. Wildschweinjagd mit 12 kleinen Jagdbildern. Rauchmalerei, oval, Goldrahmen, Höhe 57 cm, Breite 63 cm, Bez. Mitte links.	1000
101.	**Peters,** Pieter Francis, geb. 1818 in Nijmwegen. Herbstabend am Binger Loch. Holz, Höhe 94 cm, Breite 130 cm, Bez. unten Mitte.	3000

		Anschlag in Mark
102.	**Derselbe.** Gebirgslandschaft mit Schloss Ortenberg in Graubünden. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 115 cm, Breite 158 cm, Bez. unten rechts.	5000
103.	**Peters,** Pietronella, geb. 1848 in Stuttgart. Die kleine Gärtnerin mit Giesskanne und Blumenstrauss. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 31 cm Breite 23 cm, Bez. unten rechts.	300
104.	**Plagemann,** Carl Gustav, Historienmaler, geb. 1805 zu Södertelje in Södermanland (Schweden). Heilige Katharina, Kniestück nach Tizian. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 133 cm, Breite 96 cm.	4000
105.	**Derselbe.** Kopie nach Paola Veronese, Original in Spanien, Venus und Adonis. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 187 cm Breite 208 cm.	5000
106.	**Pollack,** Leopold, Genremaler, geb. 1806 zu Lodenitz (Böhmen). Junge Türkin, welche eine Brieftaube fliegen lässt, im Hintergrunde eine türkische Stadt bei Abendbeleuchtung. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 180 cm, Breite 120 cm, Bez. Pollack, Rom 1853.	5000
107.	**Portaels,** Jean François, geb. 1818 in Vilvorde bei Brüssel, gest. 1895 in Brüssel. Orientalin mit farbiger Haube, Schmuck und Korb. Holz, Goldrahmen, Höhe 82 cm, Breite 66 cm, Bez. unten links.	5000
108.	**Preller,** Johann Friedrich, der Aeltere, geb. 1804 in Eisenach, gest. 1878 daselbst. Schiffbruch an der Meeresküste. Im Vordergrunde zerschelltes Schiff mit Schiffbrüchigen an felsiger Küste, in Hintergrunde bewegte See mit Meervögeln bei interessant beleuchtetem Himmel. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 140 cm, Breite 195 cm, Bez. FP, Weimar 1853. **Siehe Abbildung.**	20000
109.	**Primaticcio,** Franzesco, geb. 1504 in Bologna, gest. 1570 in Paris. Diana von Poitiers, Herzogin von Valentinois, mit leichtem Schleier umhüllter Halbakt von hervorragender Feinheit, um Arme und Hals Perlenschmuck. Bedeutendes Bild. Holz, Höhe 45 cm, Breite 35 cm. **Siehe Abbildung.**	20000

		Anschlag in Mark
109a.	**Querfurth,** August, geb. 1696 in Wolfenbüttel, gest. 1761 in Wien. Schlacht unter Führung des Herzogs Carl Alexander von Württemberg. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 116 cm, Breite 196 cm.	5000
109b.	**Derselbe.** Schlacht unter Führung des Herzogs Carl Alexander von Württemberg. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 116 cm, Breite 196 cm. Gegenstück zu Nr. 109 a.	5000
110.	**von Riedel,** Aug. Heinr., geb. 1802 in Bayreuth, gest. 1883 in Rom. La Moretta, italienisches Mädchen in Tracht mit Korallenkette. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 138 cm, Breite 100 cm. **Siehe Abbildung.**	3000
111.	**von Riedmüller,** Franz Xaver, geb. 1829 in Konstanz. Hochgebirgslandschaft mit See. Kohlezeichnung, brauner Holzrahmen, Höhe 99 cm, Breite 69 cm.	300
112.	**Riesener,** Henry François, geb. 1767 in Paris, gest. 1828 daselbst. Porträt der Gräfin Adelinsky, Hofdame der Königin Katharina. Leinwand, Höhe 66 cm, Breite 55 cm. Bez. Seite links.	800
113.	**von Rustige,** Heinrich Franz Gaudens, geb. 1810 in Werl, Galeriedirektor in Stuttgart. Winterlandschaft mit zugefrorenem Fluss und Schlitten, mit altem Kloster. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 78 cm, Breite 95 cm. Bez. unten rechts.	3000
113a.	**Derselbe.** Gebirgslandschaft mit Burg und Reiter. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 39 cm, Breite 49 cm.	300
114.	**Derselbe.** Szene aus Jungfrau von Orleans. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 50 cm, Breite 65 cm. Bez. unten links.	800
115.	**Salviati,** Constanza, Malerin aus Rom. Kopie nach Domenichino Sybilla. Leinwand, Höhe 125 cm, Breite 91 cm.	1500
116.	**Schade,** E. Sklavenhändler. Porzellan, Goldrahmen, Höhe 28 cm, Breite 22 cm. Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.**	2000

		Anschlag in Mark
117.	**Derselbe.** Kopie nach Tizian. Eine in Landschaft liegende nackte Venus. Porzellan, Goldrahmen, Höhe 22 cm, Breite 29 cm, Bez. unten rechts E. Sch. **Siehe Abbildung.**	2000
118.	**Derselbe.** Florinde mit ihren Gespielinnen, welche ein König belauscht. Porzellan, Goldrahmen, Höhe 49 cm, Breite 68 cm, Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.**	5000
119.	**Schiavoni,** Giovanni, geb. 1804 in Trient, gest. 1868. Türkin mit Buch und rotem Turban, Brustbild. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 80 cm, Breite 64 cm, Bez. unten links. **Siehe Abbildung.**	1500
120.	**Schiavoni,** Natale, geb. 1777 in Chioggia, gest. 1858 in Venedig. Ruhende nackte Venus, sich im Spiegel betrachtend. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 122 cm, Breite 154 cm. Bez. unten rechts.	3000
121.	**Schmidt,** Carl, Galeriedirektor in Dresden, geb. 1808 in Leipzig. Perseus und Andromeda. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 200 cm, Breite 160 cm.	5000
122.	**Schopin,** Heinrich Friedrich, eigentlich Henri Frederic Chopin, geb. 1804 in Lübeck, gest. 1880 in Paris. Chartas nächtliche Rettung durch Atala, Atala sich von Chartas losreissend und vor dem Eremiten niederwerfend. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 82 cm, Breite 60 cm. Bez. unten links. **Siehe Abbildung.**	2000
122a.	**Derselbe.** Chartas nächtliche Rettung durch seine Geliebte Atala. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 82 cm, Breite 60 cm. Bez. unten links. **Siehe Abbildung.** Gegenstück zu Nr. 122. Nr. 122 und 122a nach einem Roman „Atala und Chartas".	2000
123.	**Schuster,** Rudolf, geb. 1848 in Markneukirchen. Winterlandschaft mit See, Schiffen und Bauern, welche Stämme aus dem Wasser ziehen. Holz, Höhe 20 cm, Breite 32 cm. Bez. unten links.	500

		Anschlag in Mark
124.	**Seele,** Johann Baptist, geb. 1772 in Wolfach, gest. 1814 in Karlsruhe. Ein verwundeter Franzose wird von 2 Kameraden auf zwei gekreuzten Gewehren aus der Schlacht getragen. Holz, Goldrahmen, Höhe 27 cm, Breite 22 cm.	800
124a.	**Derselbe.** Baskiren und Württemberger im Feldzuge 1812. Leinwand. Goldrahmen, Höhe 69 cm, Breite 83 cm. **Siehe Abbildung.**	2000
124b.	**Derselbe.** Baskiren und Württemberger im Feldzuge 1812. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 69 cm, Breite 83 cm. **Siehe Abbildung.** Nr. 124a und 124b sind Gegenstücke.	2000
125.	**Sicco-Hempenius.** Vieh auf der Weide. Im Vordergrunde schwarz-weiss gefleckter Stier mit Kühen am Wasser, Belgische Rasse. Leinwand, Höhe 110 cm, Breite 220 cm, in kupferfarbigem Rahmen mit Gold eingelegt, Bez. unten links. **Siehe Abbildung.**	12000
126.	**Simonsen,** Niels, geb. 1807 in Kopenhagen, gest. 1885 daselbst. Seeräuber auf einem Segelschiffe machen einen Angriff auf ein anderes Schiff. Leinwand, Höhe 57 cm, Breite 81 cm, Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.**	2000
127.	**Derselbe.** Ein Karthäuser predigt Piraten auf einem Schiff. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 97 cm, Breite 119 cm. Bez. unten links. **Siehe Abbildung.**	2000
128.	**Spring,** A., geb. 1843 in Libau. Zwei Bauern, ein Schnupfer und ein Raucher, in einer Schenke. Holz, Goldrahmen, Höhe 22 cm, Breite 30 cm. Bez. oben links.	1500
129.	**Steinkopf,** Gottl. Friedrich, geb. 1779 in Stuttgart, gest. 1861 daselbst. Gestüt Weil mit Pavillon, mit Aussicht auf das Neckartal mit dem Wirtemberg, Mettingen, Ober- und Untertürkheim, mit reicher Staffage. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 152 cm, Breite 204 cm.	8000
130.	**Derselbe.** Das Landhaus Rosenstein mit Blick auf das Neckartal. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 152 cm, Breite 198 cm. Gegenstück zu Nr. 131.	10000

		Anschlag in Mark
131.	**Derselbe.** Die Kapelle auf dem Rotenberg mit Umgebung. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 150 cm, Breite 198 cm. Gegenstück zu Nr. 130.	6000
132.	**Stieler,** Josef Karl, geb. 1781 in Mainz, gest. 1858 in München. Porträt einer jungen Dame aus der Münchner Schönheitsgalerie mit Perlkollier und Haarschleifen. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 72 cm, Breite 60 cm. Bez. hinten 1828.	1500
133.	**Stöckler,** Emanuel, geb. 1819 in Nikolsburg. Eine Dame in ganzer Figur, im Rokokokostüm, eines der bedeutendsten Bilder der ganzen Sammlung. Aquarell, Goldrahmen, Höhe 127 cm, Breite 87 cm. Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.**	50000
134.	**Storch,** Frederik Ludwig, geb. 1805 in Kjerte auf Fünen, gest. 1883 in Kopenhagen. Italienerin mit entblösster Brust mit Mandoline, im Hintergrunde das Meer mit Bergen. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 57 cm, Breite 47 cm, Bez. Mitte rechts.	2000
135.	**Strecker,** Wilhelm, geb. 1795, gest. 1857 in Stuttgart. Semele in Erwartung Jupiters. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 68 cm, Breite 56 cm, Bez. unten links. **Siehe Abbildung.**	1200
136.	**Derselbe.** Pomona, Brustbild eines Mädchens mit Blumenkranz und Früchten. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 78 cm, Breite 60 cm, Bez. unten links.	1000
136a.	**Thies,** Pieter, 1624 – 1677. Geschichtliche Darstellung. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 64 cm, Breite 62 cm.	5000
137.	**Tisi,** Benvenuto, genannt Garofelo, geb. 1481 bei Ferrara, gest. 1559 daselbst. Madonna mit dem Jesuskind, im Hintergrund Landschaft mit Gebirge. Holz, Goldrahmen, Höhe 52 cm, Breite 37 cm, Bez. hinten 1525. **Siehe Abbildung.**	10000

Anschlag in Mark

137a. **Unbekannt.** Niederländer Schule.
Amoretten in Parklandschaft mit Früchten.
Leinwand, Goldrahmen, Höhe 50 cm, Breite 65 cm. — 1000
Gegenstück zu Nr. 137 b.

137b. **Desgleichen.**
Amoretten in Parklandschaft mit Früchten.
Leinwand, Goldrahmen, Höhe 50 cm, Breite 65 cm. — 1000
Gegenstück zu Nr. 137 a.

138. **Unbekannt.** Art Hetsch.
Parklandschaft mit Liebespaar.
Leinwand, Goldrahmen, Höhe 76 cm, Breite 94 cm. — 1500

139. **Unbekannt.** Französische Schule.
Faun überrascht zwei Nymphen.
Holz, Goldrahmen, Höhe 35 cm, Breite 47 cm. **Siehe Abbildung.** — 1000

140. **Unbekannt.** Art Pflug.
Württembergische Infanterie im Gefecht am Wegkreuz.
Holz, Goldrahmen, Höhe 35 cm, Breite 47 cm. — 500

141. **Unbekannt.**
Anlagensee mit Vogelhaus, im Hintergrunde Stuttgart.
Aquarell, Goldrahmen, Höhe 46 cm, Breite 64 cm. — 200

142. **Unbekannt.**
Marskopf.
Kreidezeichnung, Goldrahmen, Höhe 68 cm, Breite 55 cm. — 50

143. **Unbekannt.**
Porträt unter Glas mit 9 Miniaturen nach italienischen Meistern.
Aquarell, Goldrahmen, Höhe 122 cm, Breite 104 cm. **Siehe Abbildung.** — 5000

144. **Unbekannt.** Niederländer Schule.
Trauung vor einem niederländischen Bürgermeister aus der Zeit des 30jährigen Krieges.
Aquarell, Goldrahmen, Höhe 35 cm, Breite 51 cm, Bez. unten rechts. — 500

145. **Unbekannt.**
Porträt des H. Johann Conrad Varenbühler, U. I. D. fürstlich württembergischer Abgesandter.
Leinwand, Goldrahmen, Höhe 74 cm, Breite 60 cm. — 500

		Anschlag in Mark
146.	**Unbekannt.** Kopie nach Curradi. Heilige Katharina. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 57 cm, Breite 43 cm.	500
147.	**Unbekannt.** Kopie nach Correggio aus Kollektion Alix, général en chef de la Westphalie. Jo und Jupiter. Leinwand auf Holz, Goldrahmen, Höhe 68 cm, Breite 44 cm.	2000
148.	**Unbekannt.** Neptun umarmt eine Nymphe, mit Amor und Delphin. Holz, Goldrahmen, Höhe 40 cm, Breite 35 cm. **Siehe Abbildung.**	2000
149.	**Unbekannt.** Italienische Schule. Mädchen die Füsse badend, mit 3 Amoretten und einem Taubenpaar. Leinwand auf Holz, Goldrahmen, Höhe 40 cm, Breite 30 cm. **Siehe Abbildung.**	2000
150.	**Unbekannt.** Modenesische Schule. Antiope und Jupiter. Holz, Goldrahmen, Höhe 35 cm, Breite 47 cm. **Siehe Abbildung.**	2000
151.	**Unbekannt.** Auf Diwan liegende, nackte Venus, den Amor im Arm haltend. Leinwand auf Holz, Goldrahmen, Höhe 28 cm, Breite 40 cm. **Siehe Abbildung.**	2000
152.	**Unbekannt.** Französische Schule. Bacchantin mit zwei Klapperbechern in den Händen und einem schlafenden Amor neben sich. Holz, Goldrahmen, Höhe 32 cm, Breite 41 cm. **Siehe Abbildung.**	2000
153.	**Unbekannt.** Spanische Schule. Ein die Füsse badendes nacktes Mädchen. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 35 cm, Breite 45 cm. **Siehe Abbildung.**	2000
154.	**Unbekannt.** Türke mit Märchenerzählerin im Harem, im Hintergrunde eine von Mondschein beleuchtete Moschee. (Prachtvolle Lichtwirkung.) Leinwand, Goldrahmen, Höhe 90 cm, Breite 120 cm.	4000
155.	**Unbekannt.** Alte Kopie aus der Zeit nach Palma Vecchio. Auf Diwan ruhende Venus, welcher ein stehender Amor den Schleier lüftet. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 140 cm, Breite 185 cm.	25000

Anschlag in Mark

156. **Unbekannt.** Art Harper.
Die Landschaft Berg bei Stuttgart mit dem Holzgarten im 18. Jahrhundert.
Leinwand, Goldrahmen, Höhe 46 cm, Breite 64 cm. — 800

157. **Unbekannter Meister.** Italienische Schule.
Brustbild einer italienischen Dame in Kostüm aus dem 15. Jahrhundert. (Bedeutendes Stück.)
Leinwand, Goldrahmen, Höhe 48 cm, Breite 38 cm. — 20000

158. **Unbekannt.** Nach einer Komposition von Raffael.
Venus und Vulkan mit Amoretten, welche Bogen spannen und einen Früchtenkorb überreichen.
Holz, Goldrahmen, Höhe 64 cm, Breite 46 cm. **Siehe Abbildung.** — 3000

159. **Unbekannt.**
Stehender Rappe in Landschaft.
Leinwand, Goldrahmen, Höhe 30 cm, Breite 34 cm. — 100

160. **Unbekannt.**
Pferdeweide bei Schloss Berg bei Stuttgart.
Oval auf Pappe, Goldrahmen, Höhe 32 cm, Breite 40 cm. — 100

161. **Unbekannt.**
Französischer Jäger auf Vorposten.
Blech, Goldrahmen, Höhe 31 cm, Breite 26 cm. — 1000

162. **Unbekannt.**
Villa Berg, Kronprinzenpalais etc.
Glasgemälde, Höhe 40 cm, Breite 47 cm. — 600

163. **Unbekannt.**
Porträt einer Dame in rotem Kleide.
Pastell, Goldrahmen, Höhe 44 cm, Breite 34 cm. Bez. unten rechts 1891. — 1000

164. **Unbekannt.**
Zwei sich umarmende Schweizermädchen in Kostümen; im Hintergrunde Gebirgssee.
Aquarell, Goldrahmen, Höhe 16 cm, Breite 15 cm, Bez. **Sophie** 1833. — 200
Wahrscheinlich Prinzessin von Württemberg, spätere Königin der Niederlande.

165. **Unbekannt.**
Mädchen am Brunnen, welches Wasser holt. In Gebirgslandschaft.
Aquarell, Goldrahmen, Höhe 16 cm, Breite 12 cm, Bez. **Marie** 1836. — 200
Wahrscheinlich Prinzessin von Württemberg, spätere Gräfin Neipperg.

		Anschlag in Mark
166.	**Unbekannt.** Sitzendes Schweizermädchen im Sonntagsstaat, im Hintergrunde Gebirgssee. Aquarell, Goldrahmen, Höhe 20 cm, Breite 16 cm, Bez. Sophie 1833. Wahrscheinlich Prinzessin von Württemberg, spätere Königin der Niederlande.	200
167.	**Unbekannt.** Senn und Sennerin, im Hintergrunde Gebirgssee. Aquarell, Höhe 22 cm, Breite 19 cm, Goldrahmen.	100
168.	**Unbekannt.** Domäne Klein-Hohenheim mit Pferden, mit Birkach und Hohenneuffen. Aquarell, Goldrahmen, Höhe 15 cm, Breite 18 cm, Bez. Marie 1834. Wahrscheinlich Prinzessin von Württemberg, spätere Gräfin Neipperg.	200
169.	**Unbekannt.** Neckarlandschaft mit schwäbischer Alb. Aquarell, Goldrahmen, Höhe 13 cm, Breite 17 cm, Bez. Marie 1834. Wahrscheinlich Prinzessin von Württemberg, spätere Gräfin Neipperg.	200
170.	**Unbekannt.** Gebirgslandschaft mit See, Sennhütte und Bäuerin. Aquarell, Goldrahmen, Höhe 18 cm, Breite 24 cm, Bez. M. 1833. Wahrscheinlich Prinzessin von Württemberg, spätere Gräfin Neipperg.	200
171.	**Unbekannt.** Gebirgslandschaft mit Kloster und Mönchen. Aquarell, Goldrahmen, Höhe 16 cm, Breite 22 cm.	100
172.	**Unbekannt.** Christus im Garten Gethsemane, von einem Engel unterstützt. Achatplatte, schwarzer Rahmen, Höhe 19 cm, Breite 16 cm.	500
173.	**Veronese,** Paolo, eigentlich Paolo Caliari oder Cagliari, geb. 1528 in Verona, gest. 1588 in Venedig. Brustbild einer edlen Dame in interessantem Kostüm. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 55 cm, Breite 47 cm. **Siehe Abbildung.**	30000
174.	**Volz, H.,** geb. in Biberach. Fahrende Leute in der schwäbischen Dorfschenke. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 40 cm, Breite 32 cm, Bez. unten links.	500
175.	**Derselbe.** Gipsfigurenhändler in einer schwäbischen Dorfschenke, am Tisch Bauer mit Bäuerin und Bauernjungen in schwäbischer Tracht. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 38 cm, Breite 49 cm, Bez. unten rechts.	800

Anschlag in Mark

176. **Derselbe.**
Zwei Bedienstete, das Bildnis ihrer Gebieterin verspottend, im Hintergrunde überraschende Rückkehr derselben.
Pappe, Goldrahmen, Höhe 42 cm, Breite 34 cm, Bez. unten links. — 400

177. **Wappers,** Baron, Egidius Karel Gustav, geb. 1803 in Antwerpen, gest. 1874 in Paris.
Neckerei: Ein holländisches Milchweib schlafend mit Hund.
Holz, Goldrahmen, Höhe 64 cm, Breite 52 cm, Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.** — 2000

178. **van der Werff,** Adrian, geb. 1659 in Kralingen bei Rotterdam, gest. 1722 in Rotterdam.
Schlafende Bacchantin, im Hintergrunde Bacchusfest. (Bedeutendes Bild.)
Holz, Höhe 40 cm, Breite 30 cm. **Siehe Abbildung.** — 10000

179. **Derselbe.**
Eine sitzende Dame in weissem Atlaskleide mit rotem Umhang bei der Wahrsagerin.
Leinwand, Goldrahmen, Höhe 68 cm, Breite 52 cm, Bez. unten rechts W. W. R. **Siehe Abbildung.** — 2000

180. **Wustlich,** Otto, geb. 1819 in Pfaffendorf, gest. 1886 in Schönberg bei Passau.
Badende Mädchen im Walde.
Porzellan, Goldrahmen, Höhe 32 cm, Breite 26 cm, Bez. unten links. **Siehe Abbildung.** — 2000

181. **Derselbe.**
Liegende Venus mit Amor, welcher ihr einen Blumenkranz aufsetzt.
Porzellan, Goldrahmen, Höhe 16 cm, Breite 19 cm, Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.** — 1200

182. **Derselbe.**
Kopie nach van Dyck.
Danae im Goldregen mit Amor.
Porzellan, Goldrahmen, Bez. unten. **Siehe Abbildung.** — 1200

183. **Wijck,** Thomas, geb. 1616 in Beverwijk, gest. 1677 in Haarlem.
Landschaft mit Ruine und Figuren.
Holz, Höhe 50 cm, Breite 44 cm, Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.** — 2000

	Anschlag in Mark
184. **Zampieri,** Domenico, genannt Dominichino, geb. 1581 in Bologna, gest. 1641 in Neapel. Die heilige Cäcilie mit Notenblatt. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 82 cm, Breite 66 cm. **Siehe Abbildung.**	5000
185. **Zwecker,** Johann Baptist, geb. 1815 in Frankfurt, gest. 1876 in London. Zwei Hunde (Pinscher). Leinwand, Goldrahmen, Höhe 55 cm, Breite 63 cm, Bez. unten links.	500
186. **Derselbe.** Gestüt Weil mit Pferden. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 88 cm, Breite 140 cm, Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.**	4000
187. **Derselbe.** Gestüt Weil mit Pferden, mit Aussicht auf das Neckartal. Leinwand, Goldrahmen, Höhe 88 cm, Breite 142 cm, Bez. unten rechts. **Siehe Abbildung.**	4000

Stiche usw.

188. Alexander I. emperor of all the Russias. Sculpsit W. Bromlay. Mahagoni-Rahmen, mit Goldbronze-Rosetten. Höhe 65 cm, Breite 45 cm.	80

Farbstiche in Mahagoni-Rahmen mit Bronze-Rosetten.

189. La Bourse à St. Petersbourg. Peint par B. Paterssen 1807. Höhe 45 cm, Breite 62 cm. **Siehe Abbildungen.**	400
190. La nouvelle église de Kazan dans la Perspective de Newsky à St. Petersbourg. Höhe 45 cm, Breite 62 cm.	400
191. Le grand Théatre Impérial daselbst. Höhe 45 cm, Breite 62 cm.	400
192. Vue de la Sennoy de foin daselbst. Höhe 43 cm, Breite 63 cm.	400
193. A view in Russia from a Noblemans Seat near Wyborg in Finnland. J. Clark Etshed. Höhe 44 cm, Breite 52 cm.	600
194. A scene in Russian Finnland. Aquatinted by M. Merigot. Höhe 43 cm, Breite 53 cm.	600

		Anschlag in Mark
195.	A scene in Russian Finnland. Aquatinted by M. Merigot. Höhe 43 cm, Breite 53 cm. Gegenstück zu Nr. 194.	600
196.	Ansicht von Petersburg. Dessiné d'après nature par Vorobiew 1846. Höhe 38 cm, Breite 57 cm.	400
197.	Desgleichen. Höhe 38 cm, Breite 57 cm. Gegenstück zu Nr. 196.	400
198.	Schreibzimmer der Königin Katharina, früheren Prinzessin Peter von Oldenburg, im Palais von St. Petersburg. Aquarell, dessiné par M. Vorobiew 1816. Höhe 36 cm, Breite 55 cm.	400
199.	Schlafzimmer der Königin Katharina, früheren Prinzessin Peter von Oldenburg in St. Petersburg. Dessiné par M. Vorobiew 1816. Höhe 36 cm, Breite 55 cm. Gegenstück zu Nr. 198.	400
200.	Ein Zimmer der Königin Katharina, vorherigen Prinzessin Peter von Oldenburg, im Palais in St. Petersburg. Dessiné par M. Vorobiew. Höhe 50 cm, Breite 45 cm.	600
201.	Vue du Palais Impérial de Gatschina, de son jardin et de ses environs. Entrepris aux frais de Jean Walser, Négociant de la première classe à Moscou publié en 1799. Höhe 48 cm, Breite 72 cm.	1000
202.	Kammenoi ostrow et les environs à St. Petersbourg peint par B. Paterssen 1806. Höhe 44 cm, Breite 63 cm.	600
203.	Le palais Impérial de Tauride et les environs à St. Petersbourg, peint par B. Paterssen 1806. Höhe 45 cm, Breite 63 cm.	600
204.	Vue de l'Amirauté à St. Petersbourg. Dessiné par J. Urenius 1816. Höhe 45 cm, Breite 62 cm.	600
205.	Vue des Boutiques russes au perspectif de Newsky avec la maison de ville à St. Petersbourg. Höhe 45 cm, Breite 62 cm. Gegenstück zu Nr. 204.	600
206.	La Banque de l'Empire. Höhe 44 cm, Breite 63 cm.	600

Nr.		Anschlag in Mark
207.	Le nouveau Pont de fer dans la perspective de Newsky à St. Petersbourg. Höhe 45 cm, Breite 63 cm.	600
208.	L'Obélisque aux victoires de Roumaintzof et de la statue de Souvorof à St. Petersbourg; peint par Paterssen 1806. Höhe 45 cm, Breite 63 cm.	600
209.	La Statue équestre de Pierre le Grand à St. Petersbourg; peint par B. Paterssen 1806. Höhe 45 cm, Breite 63 cm.	600
210.	Façade principale du Château St. Michel sur la grande entrée à St. Petersbourg; peint par B. Paterssen 1807. Höhe 45 cm, Breite 63 cm.	600
211.	Palais Impérial, pris du côté de midi de la Forteresse à St. Petersbourg. Höhe 45 cm, Breite 63 cm.	500
212.	Palais de Marbre, pris du côté de midi de la Forteresse à St. Petersbourg. Höhe 45 cm, Breite 63 cm.	500
213.	**Erbe,** Louis, Reliefkarte von Palästina mit Plan von Jerusalem 1842. Höhe 48 cm, Breite 43 cm, Goldrahmen.	20
214.	**Derselbe,** Reliefkarte von Deutschland 1843. Höhe 59 cm, Breite 62 cm.	30
215.	**Rath,** Carl, Tübingen, Reliefkarte von Württemberg. Höhe 85 cm, Breite 64 cm, Goldrahmen.	50
216.	**Derselbe,** Reliefkarte von Württemberg. Höhe 85 cm, Breite 64 cm, Goldrahmen.	50
217.	Kaiser Napoleon, nach Isabey, gravé par Tielker. Höhe 24 cm, Breite 18 cm, Goldrahmen.	20
218.	Grossfürst Konstantin, Lithographie in Mahagonirahmen mit Rosetten. Höhe 50 cm, Breite 41 cm.	60
219.	Wilhelm, König von Württemberg, Stich von Spachholz. Höhe 59 cm, Breite 46 cm, Goldrahmen.	150
220.	Nürnberg, Stich von Löser. Höhe 60 cm, Breite 80 cm, Goldrahmen mit Wappen.	50
221.	Ein österreichischer Feldmarschall, Lithographie von Kriehaber. Höhe 32 cm, Breite 29 cm, Goldrahmen.	20

Nr.	Gegenstand	Anschlag in Mark
222.	Eine Römerin, dem Bade entsteigend, nach Correggio. Stich von Chevenin. Höhe 49 cm, Breite 55 cm, Goldrahmen.	100
223.	Karlshöhe bei Ludwigsburg. Photographie, Höhe 66 cm, Breite 92 cm, schwarzer Rahmen.	60
224.	Wolfjagd, Stich von Choller. Höhe 82 cm, Breite 97 cm, Goldrahmen.	100
225.	Binnenhafen nach Meierheim. Oeldruck. Höhe 65 cm, Breite 88 cm, Goldrahmen.	60
226.	Ammerhof-Domäne. Aquarell. Höhe 67 cm, Breite 59 cm.	20
227.	Die deutsche Nationalversammlung in der Paulskirche zu Frankfurt. Lithographie von E. Meyer. Höhe 68 cm, Breite 89 cm, Goldrahmen.	60
228.	Ellen Adderby. Lithographie. Goldrahmen.	20

Bronzen, Vasen usw.

Nr.	Gegenstand	Anschlag in Mark
229.	1 Hautrelief, Galvanoplastik, eine Schlacht zwischen Germanen und Römern, von Roupprecht. Goldrahmen, Höhe 47 cm, Breite 88 cm.	1500
230.	1 Basrelief, Eisen, Pilgerfahrt des Grafen Eberhard im Bart nach Jerusalem im Jahre 1468. Höhe 41 cm, Breite 49 cm.	100
231.	2 Empire-Girandolen mit 5 Lichtern, getragen von je einer weiblichen Figur mit vergoldeten Flügeln und Schmetterlingen auf einer vergoldeten Kugel. Bronze mit vergoldeten Verzierungen. Höhe 96 cm. Anschlag je 10000 Mk.	20000
232.	2 Empire-Girandolen von vergoldeter Bronze zu je 7 Lichtern, von einer weiblichen Figur von dunkler Bronze getragen, das Postament gleichfalls von dunkler Bronze mit vergoldeten Verzierungen. Höhe 90 cm. je 10000 Mk.	20000
233.	2 Empire-Girandolen zu 4 Lichtern von vergoldeter Bronze, Amoretten von dunkler Bronze auf vergoldeten Kugeln, runde Säulen mit Rosengirlanden. Höhe 58 cm. je 3000 Mk.	6000

Nr.	Beschreibung	Anschlag in Mark
234.	2 Empire-Girandolen von vergoldeter Bronze mit 4 Pantherköpfen zu je 5 Lichtern, getragen von einer weiblichen Figur von dunkler Bronze, das Postament mit vergoldeter Figur. Höhe 82 cm. je 8000 Mk.	16000
235.	2 Empire-Girandolen zu je 5 Lichtern mit vergoldeter Bronze mit Löwenpratzen. Höhe 66 cm. je 3000 Mk.	6000
236.	1 Goldbronzejardinière mit Amoretten, welche den Herbst, die Fischerei und die Jagd darstellen, mit Kristallschale. Höhe 52 cm.	2000
237.	2 Jaspisvasen mit Delphinen und Neptunköpfen aus Goldbronze, verziert. Höhe 28 cm. je 1000 Mk.	2000
238.	2 Girandolen mit je 4 Lichtern aus vergoldeten Lilienzweigen, welche von rotgestrichenen Amoretten auf runden, vergoldeten Säulen getragen werden. Höhe 102 cm. je 3000 Mk.	6000
239.	2 Empire-Girandolen mit je 3 Lichtern, mit Schlangenköpfen und Empireverzierungen. Höhe 53 cm. je 500 Mk.	1000
240.	1 Rubinglasvase mit reich vergoldeten Ornamenten und 2 Henkeln. Höhe 78 cm, Breite 40 cm.	800
241.	2 Rubinglas-Girandolen mit reichen Goldornamenten und vergoldeten Bronzebeschlägen mit je 2 Henkeln mit Amoretten, sowie mit Bronzefuss mit Amoretten und Girlanden, mit Bronzeleuchter für je 12 Lichter. Höhe 106 cm. je 1500 Mk.	3000
242.	2 Rubinglasvasen mit reichen Goldornamenten, 4- und 5 teilig. Höhe 76 cm, Durchmesser 43 cm. je 800 Mk.	1600
243.	2 Rubinglas-Säulen mit Blumenvasen. Höhe 163 cm. je 500 Mk.	1000
244.	2 grosse Bronzeleuchter mit verziertem Fuss, Strauch darstellend, für 22 Lichter. Höhe 160 cm, Breite 80 cm. je 500 Mk.	1000
245.	1 Bronzegirandole für 3 Birnen mit Glasfackeln. Höhe 160 cm.	800
246.	2 Bronzegirandolen mit je 3 Birnen für elektrisches Licht mit Glasfackeln. Höhe 160 cm. je 800 Mk.	1600

		Anschlag in Mark
247.	2 Bronzegirandolen mit je 3 Birnen für elektrisches Licht mit Glasfackeln. Höhe 160 cm. je 800 Mk.	1600
248.	1 Pflanzenständer mit Bronzebeschlägen und 4 Majolikaplatten. Höhe 130 cm.	300
249.	1 Prunktischchen mit 3teiligem Bronzefuss, gemalter Porzellansäule und Platte mit Blumen und Schäferszene. Höhe 87 cm, Durchmesser 45 cm.	400
250.	1 Bronzelüster für 19 Lichter. Höhe 44 cm, Durchmesser 70 cm.	200
251.	2 vergoldete Konsolen mit Köpfen. Höhe 30 cm, Breite 22 cm.	50
252.	5 vergoldete Konsolen. Höhe 22 cm, Breite 17 cm.	50
253.	1 grauer Jaspistafelaufsatz (russische Inschrift). Höhe 38 cm, Durchmesser 47 cm.	500
254.	1 Früchteschale mit blauem Glas und Bronzeverzierung. Höhe 30 cm, Durchmesser 31 cm.	100
255.	2 sechseckige lila Porzellanvasen mit vergoldeten Bronzeverzierungen, die Porzellanplatten mit farbigen Blumensträussen bemalt. Höhe 68 cm, Durchmesser 45 cm. je 1000 Mk.	2000
256.	1 Cloisonnévase, mit Vögeln und Blumen eingelegt. Höhe 28 cm, Durchmesser 18 cm.	50
257.	1 Standuhr mit Holzsockel. Höhe 40 cm, Breite 30 cm.	50
258.	2 chinesische Imarivasen mit reliefierten Drachen und Blumenmalerei, mit chinesischen Marken bezeichnet. Höhe 67 cm, Durchmesser 37 cm.	3000
259.	2 chinesische Porzellanvasen mit Blumen, Vögeln und Figurenmalereien. Höhe 62 cm, Durchmesser 27 cm.	3000
260.	2 japanische Porzellanvasen mit Henkeln, mit Lack- und Porzellanmalereien, Japanerinnen und japanische Krieger darstellend. Höhe 78 cm, Durchmesser 40 cm.	4000
261.	2 japanische Kaga-Porzellanvasen mit japanischen Marken, bemalt mit Japanerinnen, Landschaften, Blumen und Vögeln. Höhe 94 cm, Durchmesser 37 cm.	4000

	Anschlag in Mark
262. 2 japanische Satsumavasen mit Blumenzweigen. Höhe 28 cm, Durchmesser 14 cm.	300
263. 2 japanische Eisenvasen mit Goldverzierungen. Höhe 26 cm, Durchmesser 16 cm.	300
264. 2 japanische Tonvasen mit Figuren und Vögeln, braun und Gold. Höhe 19 cm, Durchmesser 11 cm.	40
265. 2 kleine Imariväschen mit roten und blauen Blumen. Höhe 12 cm.	40
266. 1 Emile Gallé-Vase mit farbigen Blumen. Höhe 20 cm.	30
267. 1 Emile Gallé-Vase mit lila Blumen. Höhe 12 cm.	30
268. 1 Läugervase, blau mit roten Blumen. Höhe 40 cm.	80
269. 1 Porzellanvase mit Blumengirlanden, Marke Gien. Höhe 30 cm.	80
270. 2 blaue Glasvasen mit Goldornamenten und farbigen Blumen. Höhe 33 cm.	400
271. 2 blaue Henkelglasvasen mit Glasstöpseln, mit reichen Silberornamenten. Höhe 23 cm.	300
272. 2 Amoretten auf Schwan und Löwe, dunkelgrün mit Gold, Sèvre. Höhe 18 cm.	600
273. 1 Tintenzeug, blau mit Gold. (Marke Meissen.)	300
274. 1 Déjeunerservice, weiss mit Gold und feinen farbigen Landschaften in Miniaturmalerei, bestehend aus: 1 Milchkanne, 2 Tassen mit Untertassen, 1 Zuckerdose und 1 Servierplatte.	1500
275. 1 Déjeunerservice mit Malerei, hellbraun mit Köpfen und Musikemblemen, bestehend aus: 1 gezackten Platte, 1 Milchkanne, 1 Teekanne, 1 Zuckerdose, 3 Tassen mit 2 Untertassen.	800
276. 2 meergrüne Beinglasvasen mit vergoldeten Henkeln und Deckeln. Höhe 60 cm, Durchmesser 32 cm.	800
277. 2 Jaspisvasen mit Schlangengriffen von vergoldeter Bronze. Höhe 34 cm, Durchmesser 16 cm.	1000

Nr.		Anschlag in Mark
278.	1 Teekanne mit Deckel, Henkel und Ausguss (Marke Ludwigsburg, weiss, mit Krone).	300
279.	1 Milchkanne, geschuppt, mit farbigen Blumen, Henkel, Deckel und 3 Füssen (Marke Ludwigsburg, mit Krone).	400
280.	1 Milchkanne mit farbigen Blumen, Henkel, Deckel und Ausguss (Marke Alt-Wien).	300
281.	1 grosse chinesische Wandplatte mit farbigen Blumen und Tieren, mit chinesischen Marken versehen. Durchmesser 63 cm.	2000
282.	1 grosse japanische Wandplatte mit vielen Figuren, mit Marken versehen. Durchmesser 55 cm.	1500
283.	1 grosse japanische Fayence-Wandplatte mit Vögeln, Blumen und Schmetterlingen, Marke bez. Durchmesser 47 cm.	800
284.	2 enghalsige, rote mit vergoldeten Ornamenten versehene Glasvasen. Höhe 36 cm, Durchmesser 18 cm.	400
285.	2 Blumenvasen mit erhabenen Rosetten und Blumen, weiss und grün. Je 25 Mk.	50
286.	2 kolossale japanische Porzellanvasen, Grundfarbe blau, mit zwei Drachen in erhabener und weisser Arbeit. Höhe 150 cm, Durchmesser 45 cm. Je 4000 Mk.	8 000
287.	1 kolossale quarzartige Achatvase mit 2 Henkeln und 2 blasenden Amor von vergoldeter Bronze auf Postament, von sardopolischem Porphyr mit Bronzeverzierung. (Russische Inschrift.) Höhe der Vase 135 cm, Höhe des Sockels 96 cm, Durchmesser der Vase 130 cm, Durchmesser des Sockels 62 cm.	20000
288.	2 hohe Kandelaber von blauem Glas mit vergoldeter Bronze, oben Vasen von brillantiertem braunen Glas zu je 21 Lichtern, an der Seite 2 Amor, die Sockel von dunkler Bronze mit sehr schönen vergoldeten Bronzeverzierungen. Höhe 290 cm, Breite des Sockels 55 cm. Je 25000 Mk.	50000
289.	2 Marmorvasen auf viereckigen Marmorpostamenten mit Basreliefs von Weitbrecht. Höhe 65 cm, Durchmesser 24 cm.	2000

		Anschlag in Mark
290.	2 Alabastervasen, je mit Deckel und 2 Henkeln, mit erhabenen Verzierungen. Höhe 100 cm, Durchmesser 36 cm. Je 800 Mk.	1600
291.	1 hoher, achteckiger Tisch von blauem Glas, mit Bronzeverzierung, Empire. Höhe 113 cm, Durchmesser 89 cm.	2000
292.	1 runder Tisch mit Lavaplatte mit farbigen Figuren und Verzierungen in gotischem Stil, Fuss von Ebenholz, ebenfalls mit vergoldeten gotischen Verzierungen. Höhe 85 cm, Durchmesser 115 cm.	3000
293.	1 Kreuz von weissem Marmor, Postament von schwarzem Marmor, mit biblischer Aufschrift. Höhe 78 cm.	200
294.	1 Kanone, fahrbar, mit Protzkasten und Bronzerohr. Länge 67 cm, gesamte Länge 167 cm.	1500
295.	1 Spiegel, golddurchbrochen, holzgeschnitzt und reich vergoldet, mit Ornamenten und Engelskopf. Höhe 215 cm, Breite 142 cm.	1500
296.	1 facettierter Kristallglasspiegel, holzgeschnitzt mit 3 Engeln und Ornamenten. Höhe 170 cm, Breite 155 cm.	1500
297.	1 holzgeschnitzter Spiegel mit Blumen und Ornamenten. Höhe 200 cm, Breite 95 cm.	800
298.	1 grosser vergoldeter Spiegel mit facettiertem Kristallglas mit Ornamenten. Höhe 156 cm, Breite 85 cm.	800
299.	1 durchbrochener Barockspiegel mit Facetten, Glas, reich vergoldet. Höhe 112 cm, Breite 95 cm.	600
300.	1 Venetianer Spiegel mit Gold- und Glasrahme, geschliffene Ornamente. Höhe 125 cm, Breite 70 cm.	1200
301.	1 kleiner Kristallglasspiegel, Cuivre-poli, zum Aufstellen. Höhe 41 cm, Breite 31 cm.	80
302.	2 Tischplatten, mit Ansichten von Schloss Babelsberg, mit Perlmuttereinlagen. Höhe 48 cm, Breite 82 cm.	200
303.	2 japanische Wandschirme, 3teilig und 5teilig, mit Landschaften und Figuren, Lackmalereien. Höhe 180 cm, Breite 47 cm.	1500

		Anschlag in Mark
304.	1 Boullepostament mit Stereoskop, sehr reich eingelegt. Höhe 123 cm, Breite 32 cm.	400
305.	1 schwarzes Ebenholz-Postament. Höhe 115 cm, Breite 37 cm.	140
306.	1 Boullepfeilerkasten von schwarz poliertem Holz mit vergoldeter Bronze, reich verziert; auf den 2 Türen ovale Medaillons von Metall, das Oberblatt von weissem Marmor. Höhe 108 cm, Breite 134 cm, Tiefe 40 cm.	500
307.	1 grosser Blumentisch, holzgeschnitzt, reich vergoldet. Höhe 98 cm, Breite 90 cm.	800
308.	1 Barockkommode, eingelegt, mit 3 Schubladen. Höhe 82 cm, Breite 126 cm, Tiefe 62 cm.	600
309.	Tiroler Garnitur, nachgeahmte Gotik, helles Holz mit farbiger Brandmalerei, bestehend aus: 1 Buftet, 1 Dressoir, 1 Tisch, 6 Stühlen, 1 Serviertisch, 1 Uhrgehäuse mit Uhrwerk, 1 Schreibtisch, 1 Sofa mit pfaublauem Velour bezogen, 1 Schreibfauteuil, 1 Fauteuil mit echten Kameltaschen und Plüschbesatz, 2 Halbfauteuils, ebenso.	6000
310.	Ganz vergoldete Möbelgarnitur:	
	1 Schreibtisch	1000
	2 Fauteuils mit blauem Seidebrokat . . . . . je 300 Mk.	600
	3 Sessel, desgl. mit geschnitzter Lehne . . . . je 400 „	1200
	2 Taburetts . . . . je 100 „	200
	1 Schemel	50
	3 Fusskissen . . . . je 30 Mk.	90
	1 Diwankissen	30
	1 Bilderschrank, blau ausgeschlagen	500
	2 Chiffonièren . . . . je 500 Mk.	1000
	1 Eckspiegelschrank	500
	1 Sofa mit blauem Seidebrokat	500
	1 runder Tisch mit weisser Marmorplatte	300
	1 Ofenschirm	40

Nr.		Anschlag in Mark
311.	Möbelgarnitur, Mahagoni, Jugendstil, mit seidenem Fantasiestoff bezogen, bestehend aus:	
	1 Kanapee, 2 Fauteuils, 2 Sesseln	500
	1 Bänkchen in Kerbschnitzerei	80
	1 Schreibtisch, Mahagoni	150
312.	1 Möbelgarnitur, Gestell schwarz mit salmfarbenem Seidestoff bezogen, bestehend aus:	
	1 Sofa, 2 Stühlen, 2 Fauteuils, 9 Fantasiestühlen	2000
	1 Sofa, 4 Stühlen, 2 Fauteuils, 1 Fantasiestuhl	1500
	1 schwarz poliertem Tischchen	80
313.	1 Porzellanschrank, Nussbaum, weiss mit Gold, mit gewundenen Gläsern, mit rotem Samt ausgeschlagen. Höhe 220 cm, Breite 103 cm.	1600
314.	1 Konsoltisch mit vergoldetem geschnitztem Gestell, mit roter württembergischer Marmorplatte. Höhe 95 cm, Breite 164 cm.	8000
315.	1 Fussbodenteppich, Brüsseler Fabrikat. 6,60 qm.	200
316.	1 desgleichen. 20 qm.	300
317.	1 Smyrna Fussbodenteppich. 35 qm.	800
318.	1 Paar japanische Portièren seidegestickt mit Blumen und Vögeln. 2 Flügel je Länge 3,12 m, Breite 1,20 m.	3000
319.	1 Paar desgleichen. 2 Flügel je Länge 2,80 m, Breite 1,08 m.	1500
320.	1 orientalische Vorlage Länge 1,90 m, Breite 1,09 m.	800
321.	2 Handtuchhalter, weiss und grün lackiert, mit Glasstangen.	80
322.	1 Chaiselongue, 4 Sessel mit rotem Saffian bezogen.	400
323.	1 Möbelgarnitur, Gestelle schwarz, gepolstert und mit rotem Saffian bezogen, bestehend in:	
	2 Banketten, 10 Sesseln	2000
	1 Konsoltisch von schwarz gebeiztem Holz mit weisser Marmorplatte und Spiegelaufsatz. Tisch hoch 101 cm, lang 129 cm, tief 0,43 cm, Spiegelaufsatz hoch 165 cm, breit 96 cm.	500
	2 Spieltische, schwarz gebeizt, das Oberblatt mit Tuch bezogen je 150 Mk.	300
	1 Pfeilertisch von schwarzem Holz mit 2 Etagen	200
	1 Kleeblatttischchen ebenso	80

		Anschlag in Mark
324.	Möbelgarnitur, die Gestelle schwarz, gepolstert und mit rotem Saffian bezogen, bestehend in:	
	1 Kanapee, 4 Fauteuils, 10 Sesseln	2000
	1 Spiegel in schwarz gebeiztem, reich geschnitztem Rahmen mit Engeln und Blumenbuketts, gehalten von einem geschnitzten Amor, mit einem Lichterarm (von Radspieler in München)	1000
	2 Eckdiwans, die Gestelle schwarz gepolstert und mit rotem Saffian bezogen, mit Etagen von schwarz gebeiztem Holz je 300 Mk.	600
	2 Pfeilerschränke von schwarz gebeiztem Holz mit Spiegelaufsätzen . . . . je 600 Mk. Höhe 104 cm, Länge 120 cm, Tiefe 53 cm, Spiegelhöhe 156 cm, Breite 96 cm.	1200
	1 grosser runder Tisch von schwarz gebeiztem Holz	300
	1 Spieltisch, ebenso	150
	1 reich geschnitzter Tisch ebenso . . . . Höhe 76 cm, Länge 119 cm, Breite 76 cm.	500
	1 achteckiges Tischchen ebenso	80
	1 rundes Tischchen von schwarzem Holz	80
	2 Jardinièren von schwarzem Holz mit Zinkeinsatz je 40 Mk.	80
	1 Bücher-Etagère zum Drehen von schwarzem Holz . . .	50
325.	1 Tischchen, schwarz poliert mit Bronzevergoldung, auf dem Blatt ein Damenbrett	40
326.	1 grosser Bibliothekschrank, oben mit 6 Glastüren, der Untersatz mit 6 Holztüren und Schubladen von mattem, gebeiztem, schwarzem Holz. Untersatz Länge 430, Höhe 104, Tiefe 87 cm, Aufsatz Länge 440, Höhe 280, Tiefe 65 cm.	5000
327.	2 Kanapees, mit gestreiftem Seidestoff bezogen, 4 Fauteuils desgleichen, 2 runde Tische	1000
328.	1 Salonschrank, Kirschbaum mit Einlagen. Länge 78 cm, Höhe 130 cm, Tiefe 36 cm.	600
	2 Konsoltische, ebenso, mit Marmorplatten. Länge 100 cm, Höhe 100 cm, Tiefe 40 cm. Je 400 Mk.	800
	1 Schreibtisch. Länge 120 cm, Höhe 80 cm, Tiefe 75 cm.	300
	1 Mappentisch, Etagère. Länge 58 cm, Höhe 80 cm, Tiefe 48 cm.	150
	1 zweiter Salonschrank. Länge 173 cm, Höhe 135 cm, Tiefe 36 cm.	300

		Anschlag in Mark
329.	2 Bankette, Kirschbaum mit Einlagen mit Tapisseriebezug, Länge 110 cm, Höhe 52 cm.	
	1 Flügelbank . . . . Je 200 Mk.	600
330.	1 halbrundes Tischchen, Kirschbaum mit Einlagen. Höhe 82 cm, Durchmesser 37 cm.	150
331.	7 maurische Hängelampen mit Kugeln von mattrosa Glas, auf welchen rote und vergoldete Arabesken. Ganze Höhe der Lampen 100 cm, Durchmesser der Kugeln 40 cm. Je 250 Mk.	1750
332.	1 kleiner Schreibtisch, Rüsternholz, Biedermeierzeit. Höhe 75 cm, Länge 91 cm, Breite 52 cm.	150
333.	Möbelgarnitur, Gestelle, Kirschbaum mit Einlagen, Bezug rote Seide, bestehend aus:	
	1 Kanapee, Länge 110, Höhe 80 cm.	
	3 Fauteuils, 3 Fantasiestühlen	2000
334.	1 runder Tisch, Kirschbaum mit Einlagen	100
335.	2 Kanapee mit gestreiftem Seidestoff bezogen . Je 150 Mk. Länge 143, Breite 90 cm.	300
	4 Fauteuils desgleichen . . . . Je 100 Mk.	400
	2 runde Tische, hell Hartholz . . . . Je 50 „	100
336.	1 Garnitur Rokoko-Möbel, Gestelle sehr reich geschnitzt und vergoldet, bezogen mit dunkelrotem Samt, 1 Sofa, Länge 170, Höhe 150 cm, 3 Fauteuils, 6 Sessel, 1 viereckiger Tisch mit Marmorplatte. Länge 152 cm, Breite 78 cm, Höhe 80 cm. **Siehe Abbildung.**	30000

Nachtrag.

	Anschlag in Mark
337. 2 altrussische Kirchenbilder, auf Holz gemalt, mit vielen Figuren und Vergoldung **Siehe Abbildung.**	1500
338. 3 gelbliche Onix-Vasen, auf Füssen, mit Deckeln. Höhe 28 cm, Durchmesser 10 cm.	800
339. 2 alte Wedgwood-Vasen auf Füssen mit Deckeln, Louis XVI., mit erhabenen Ornamenten. Höhe 19 cm, Durchmesser 14 cm.	400
340. 1 Wedgwood-Kaffeemaschine, braun, Louis XVI., mit erhabenen Figuren, sehr schön. Höhe 24 cm, Durchmesser 21 cm.	200
341. 1 Tasse mit Untertasse, Dekor und reicher Vergoldung, auf der Obertasse das Stammschloss Württemberg gemalt.	300
342. 1 Sêvres-Teller mit Malerei, antiker Medaillon-Kopf, wenig schadhaft.	60
343. 1 Ludwigsburger Teller, Marke F. R., weiss mit grün und Gold, Tierstücke, schadhaft.	60
344. 1 Schüssel, Ludwigsburger Porzellan, weiss mit vergoldetem Namenszug F. R. Durchmesser 25 cm, Tiefe 11 cm, Fuss 12 cm.	100
345. 1 schöne japanische Stickerei, gefüttert. Länge 402 cm, Breite 132 cm.	800
346. 2 basreliefartige Lithographien, Nuditäten, merkwürdige Stücke. Länge 50 cm, Breite 41 cm.	100
347. 1 grosse Aschenschale von Bronze mit Aufsatz (Nubierin) und Anzünder, stark erotisch. Höhe 20 cm, Durchmesser 23 cm.	150
348. 1 imitierter Gobelin mit schöner neufranzösischer Bordüre. Länge 292 cm, Breite 218 cm.	300
349. 1 runde Glasscheibe mit in Blei gefasstem farbigem württembergischen Wappen, etwa 1830. Durchmesser 31 cm.	80
350. 2 Paar Meissner Tassen, etwa 1770, mit Ansichten und Figuren.	300
351. 1 ganz vergoldeter Ludwigsburger Suppenteller mit Königswappen. Durchmesser 24 cm.	50
352. 1 Halbfauteuil auf Rollen	50
353. 1 desgleichen ohne Bezug	40
354. 1 Sofakissen von Seidebrokat	40



2

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





2a

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.



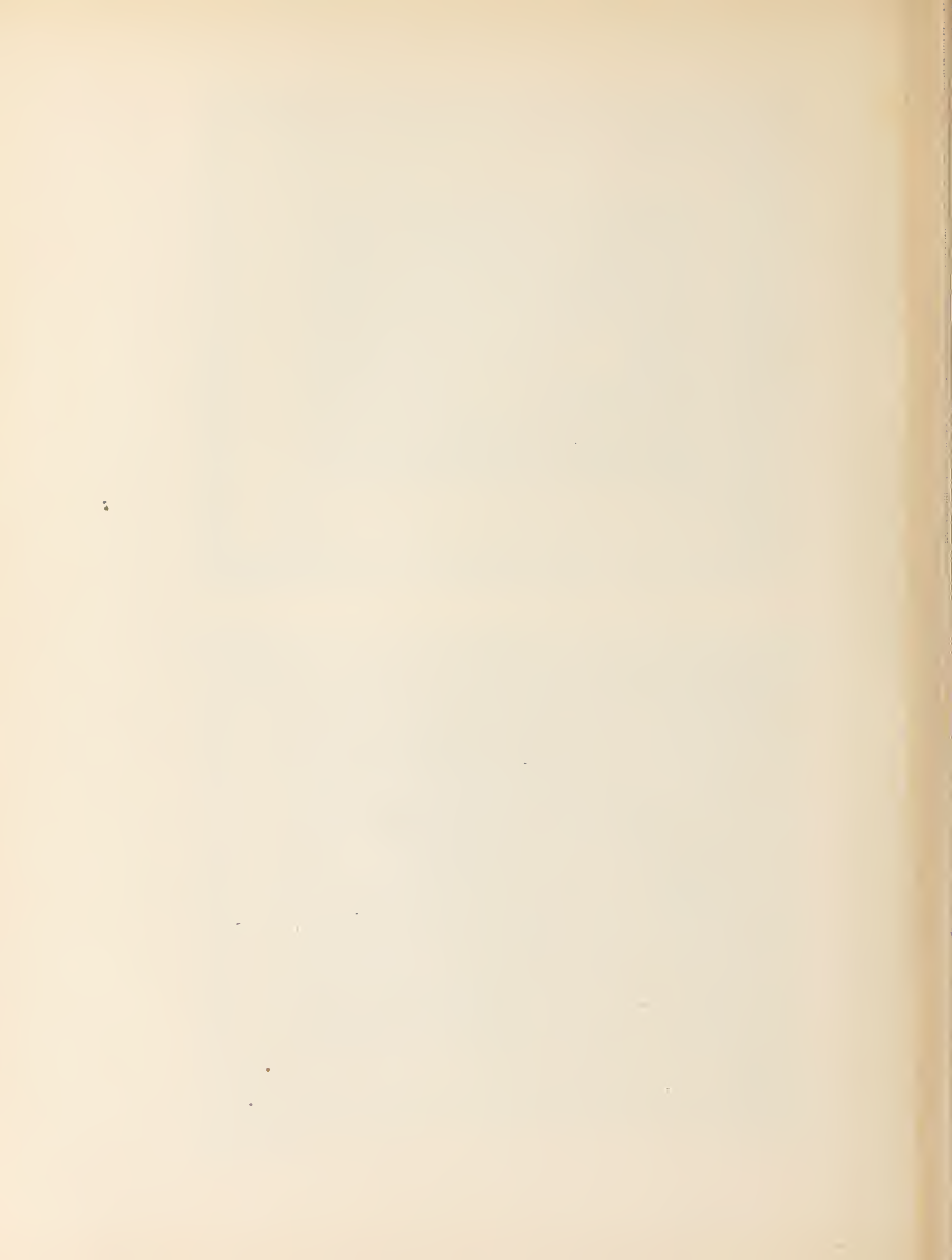


4



8

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





13



17

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart





16



19

uck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





22



24

uck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





26



31

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.



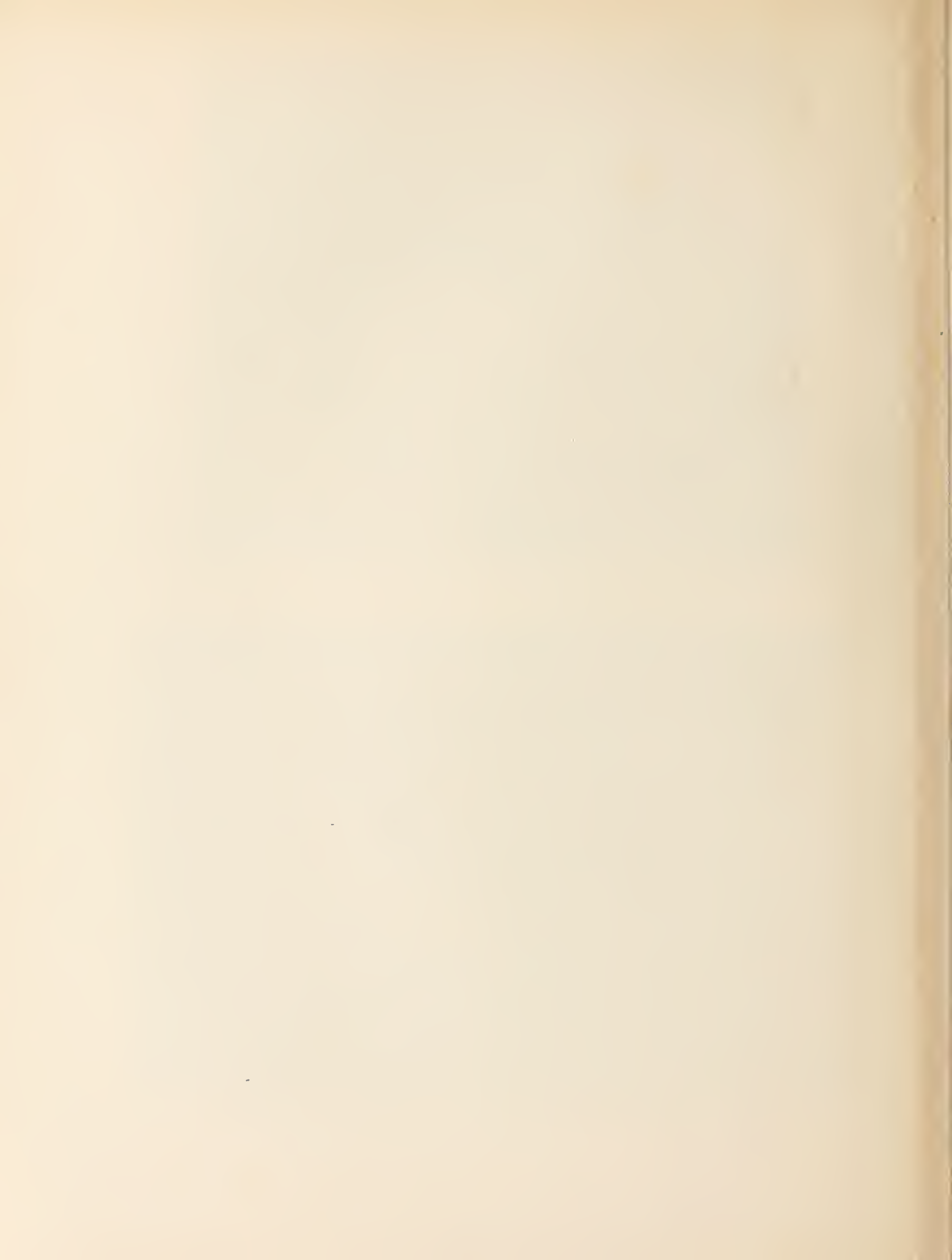


33



34

ruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.



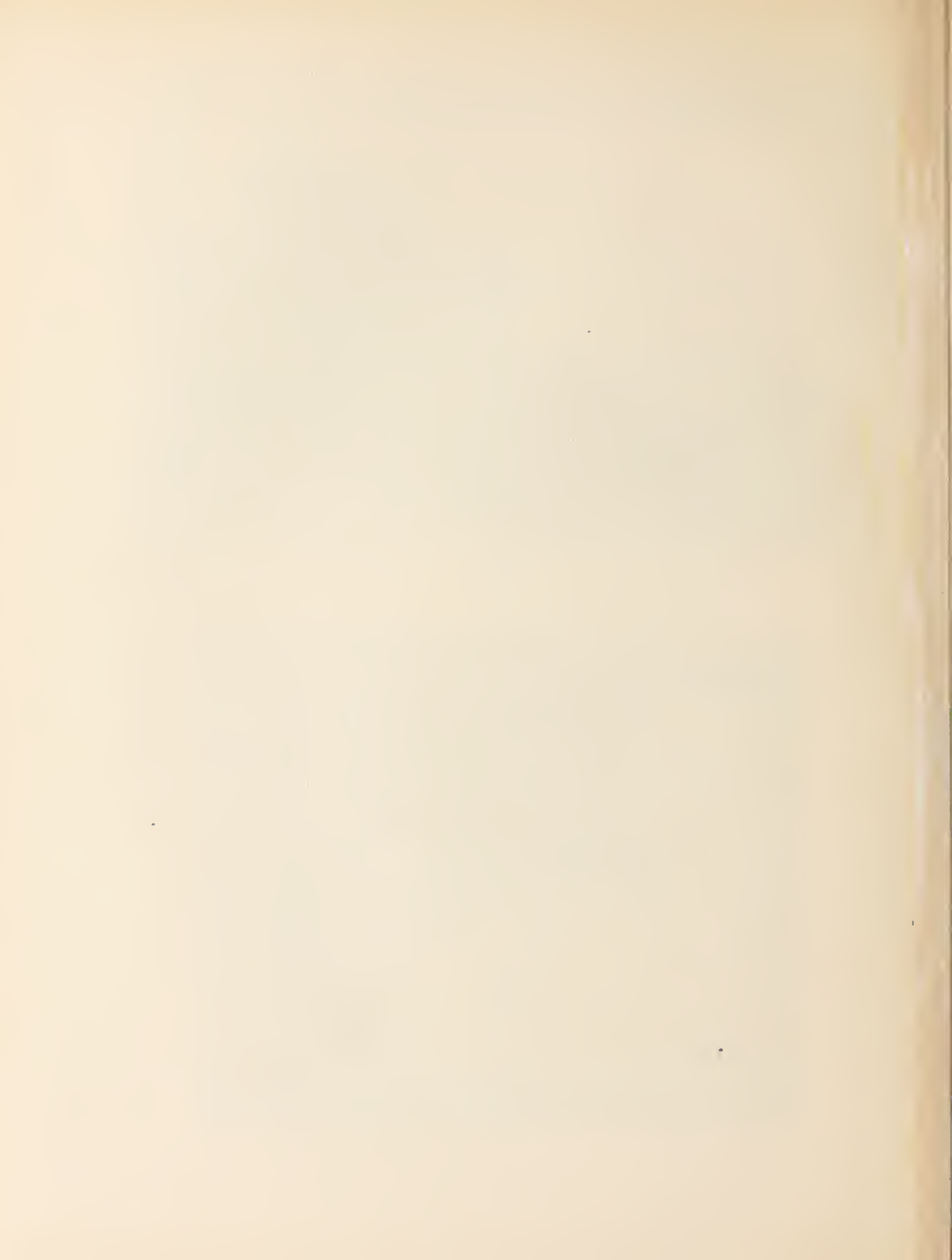


36



44

on Martin Rommel & Co., Stuttgart.





50



51

Druck von Martin Rommel & Co., Stuttgart





54

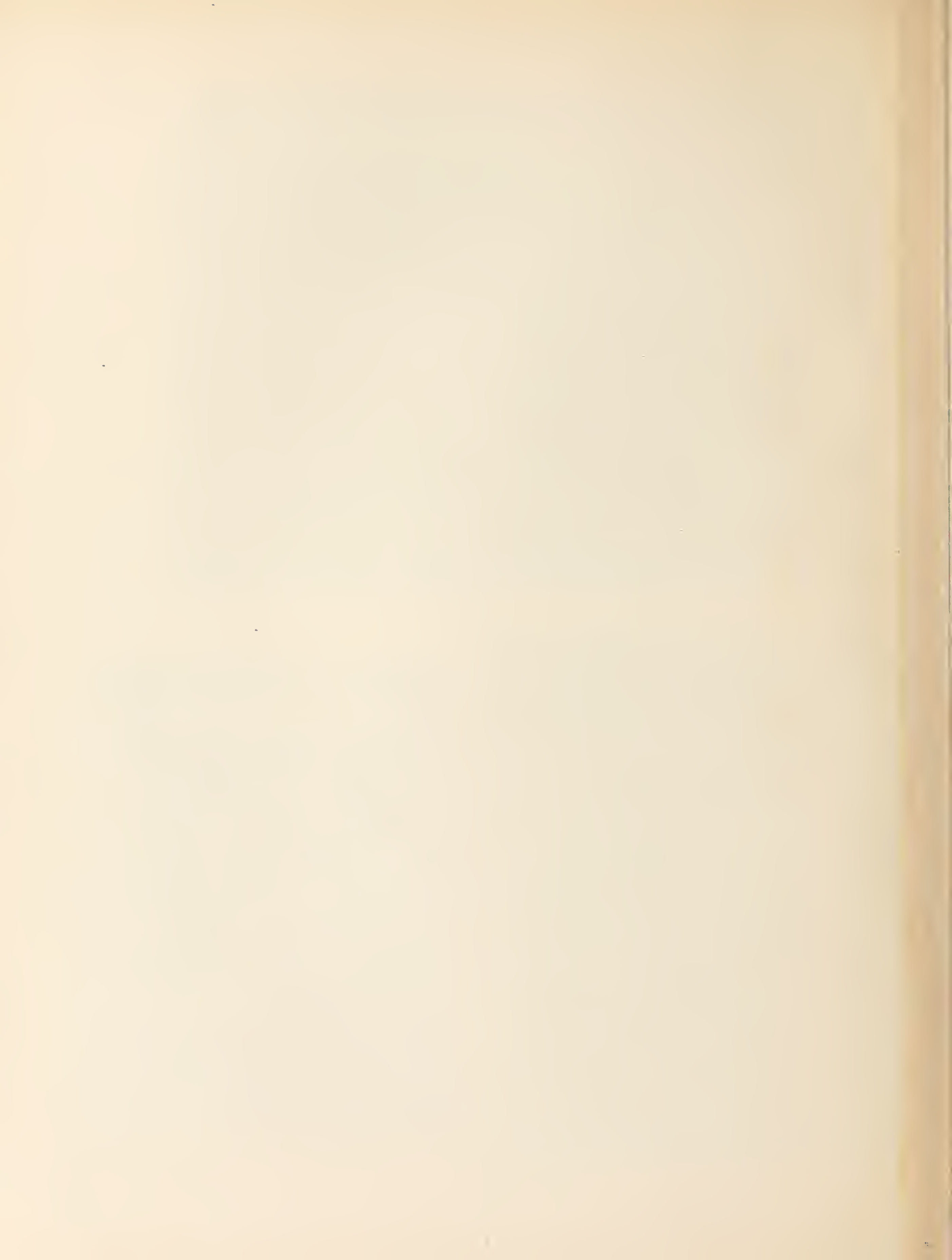


56



58

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.



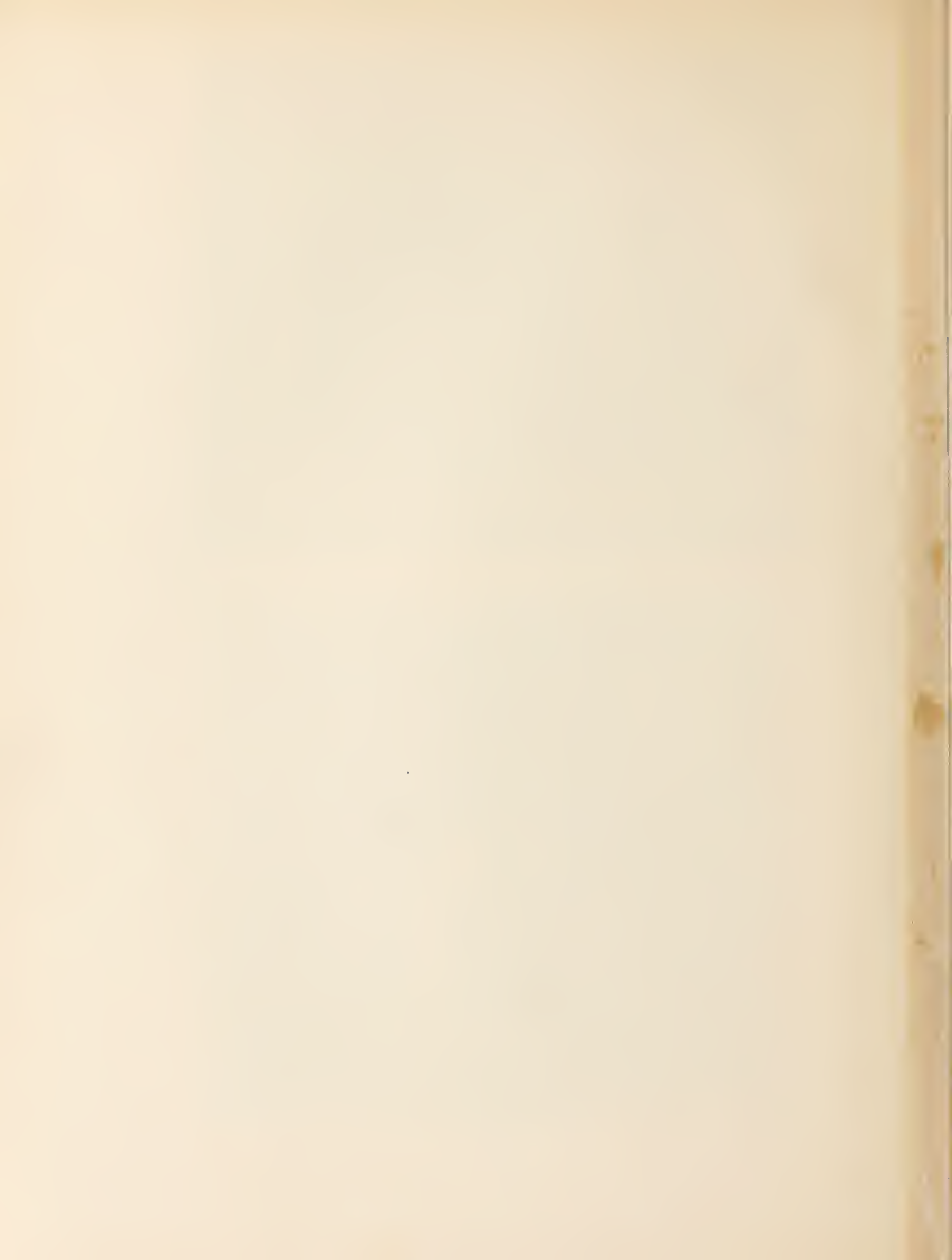


61



65

von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





68



69

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





72



74

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





75



76

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





77



79

[Li]chtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





82



83

84

druck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





85



86

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.



tdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.



95





109





101



108

ıtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





110



116

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart





117



118

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart





119



124 a

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.



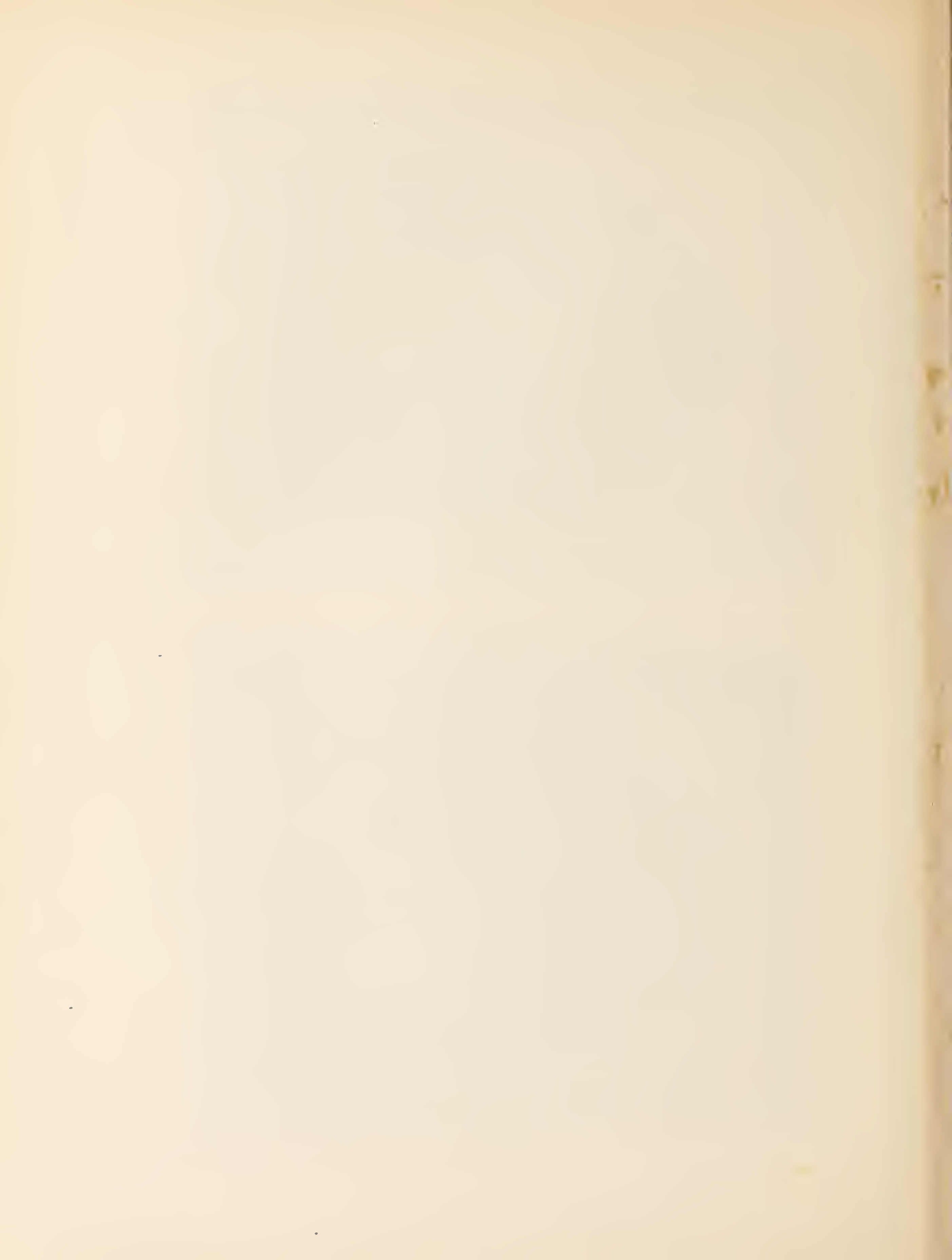


122



122 a

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.



125



139

ruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart



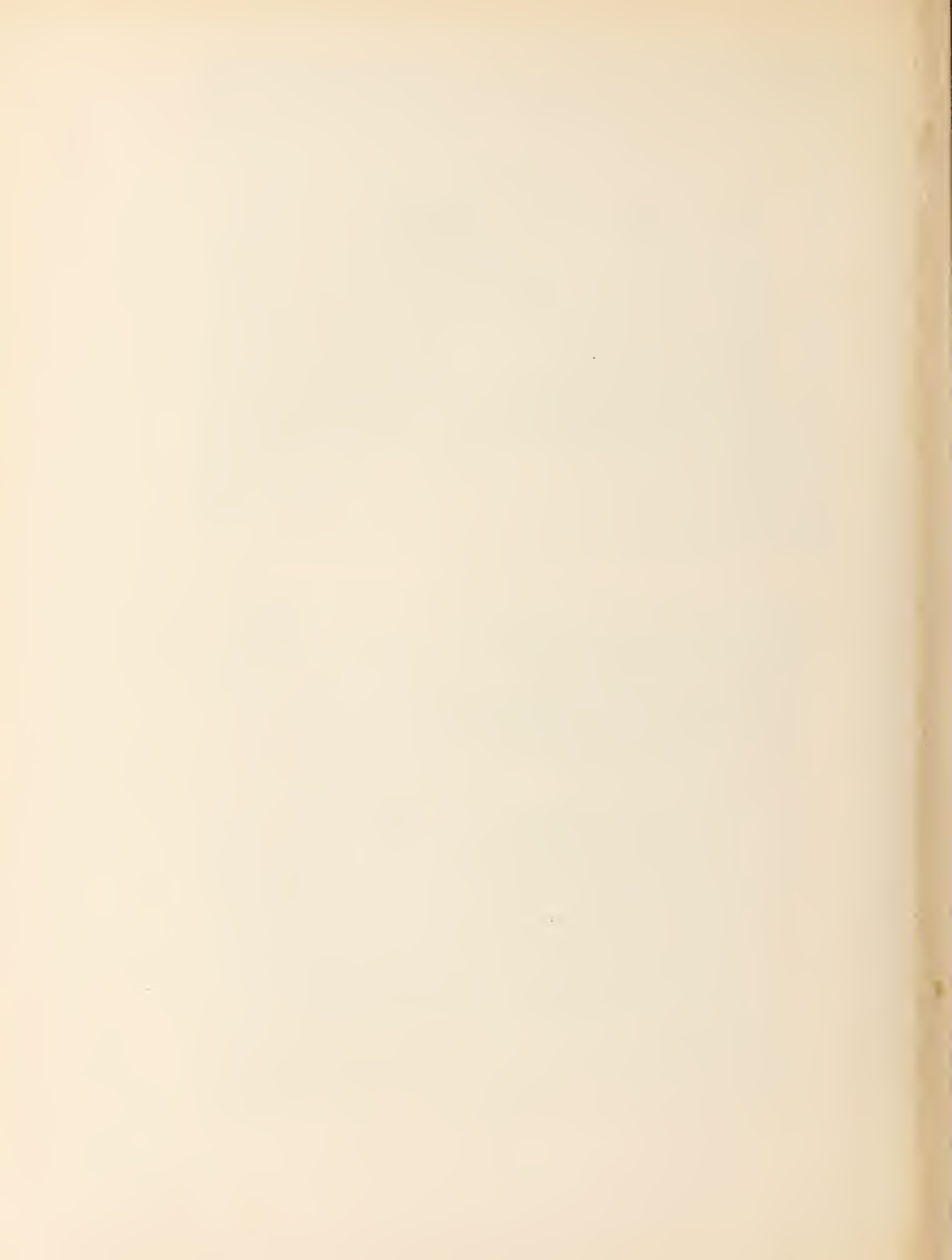


126



127

uck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





133

von Marlin Rommel & Co., Stuttgart.





135



137

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





143

druck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





148



149



151



152

ck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





158



150

htdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





173



178

tdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





177



179

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





180



181



182

htdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





183





184

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart

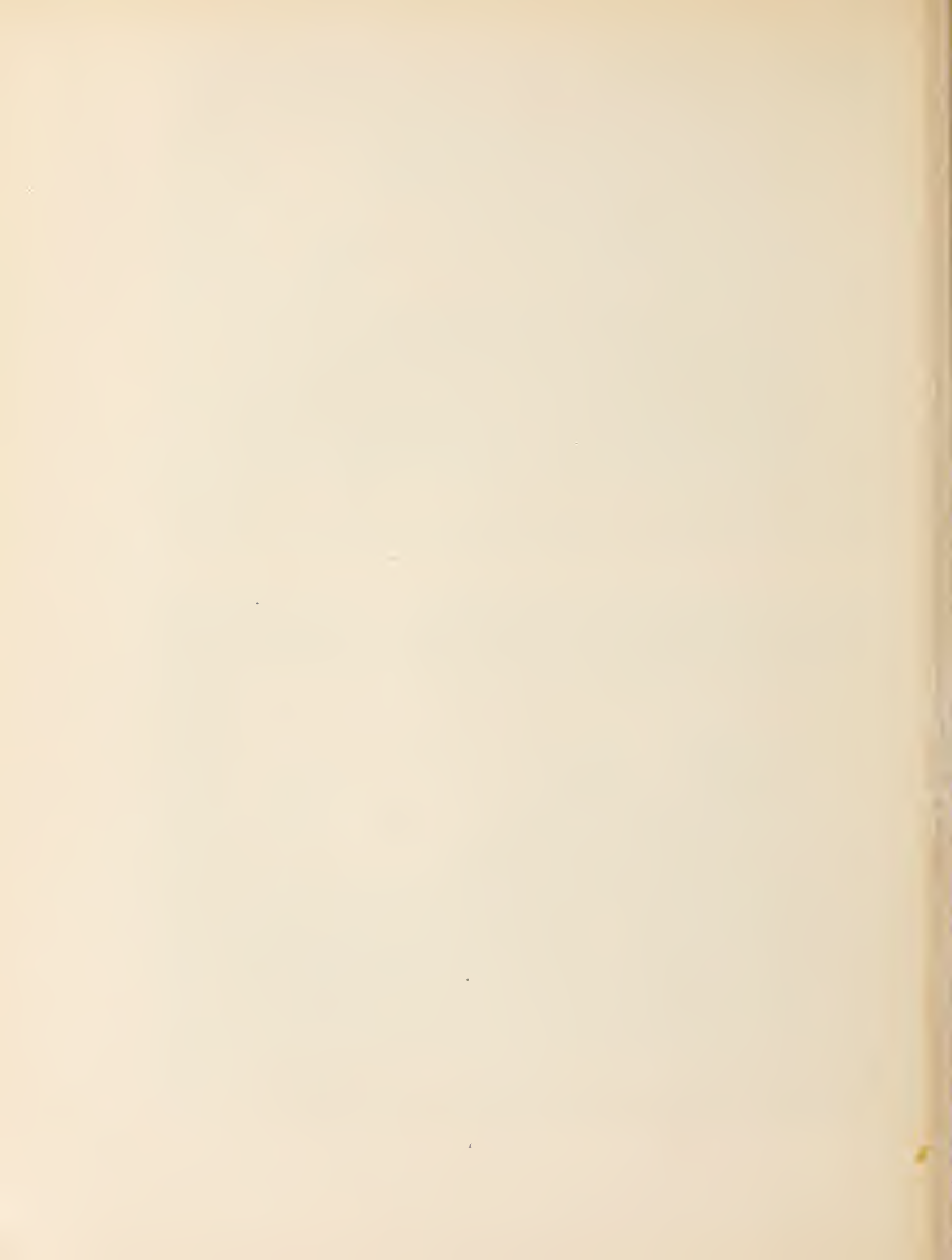




186

187

ichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart





189



190

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





191



192

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.



201



202

htdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart





203



204

chtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart



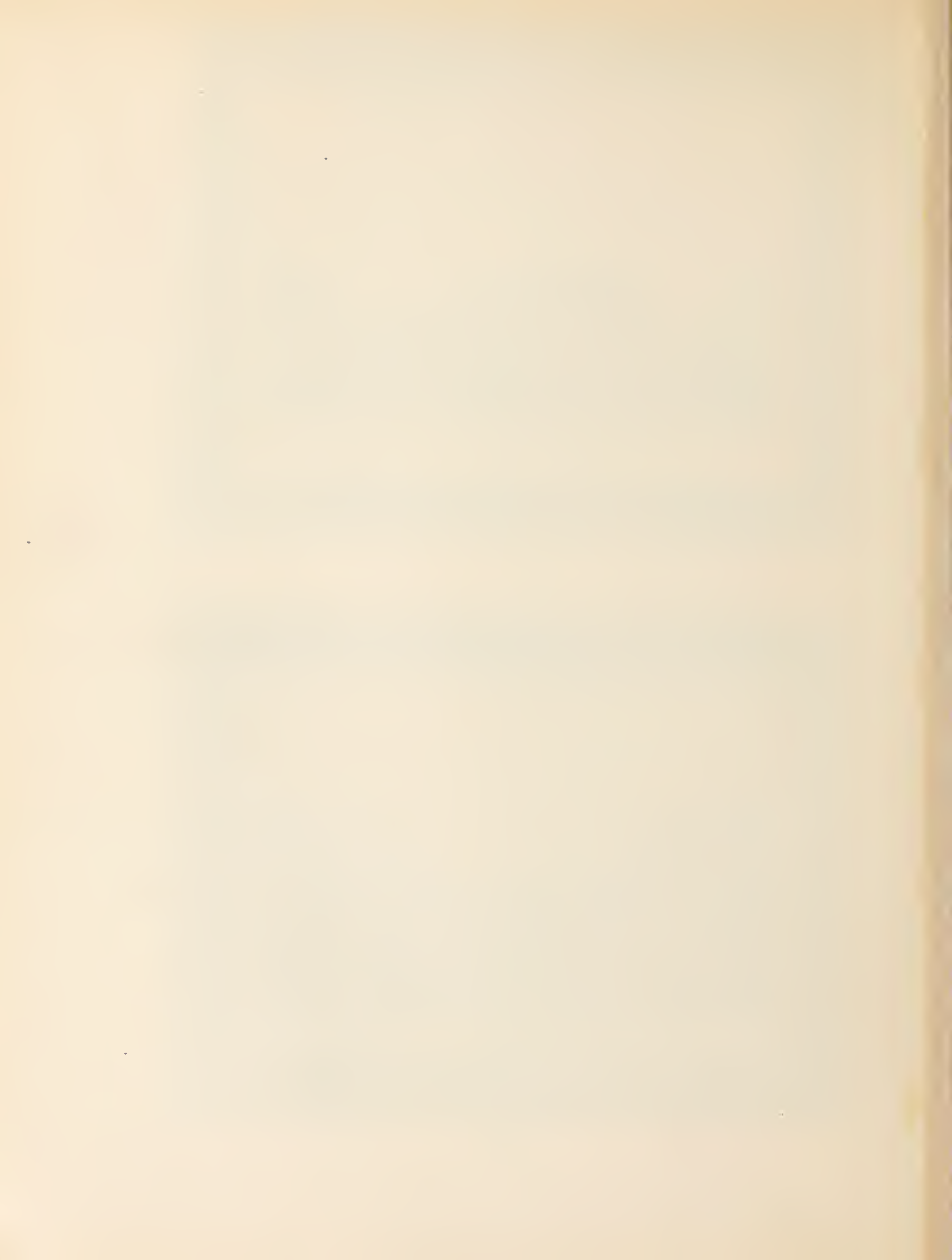


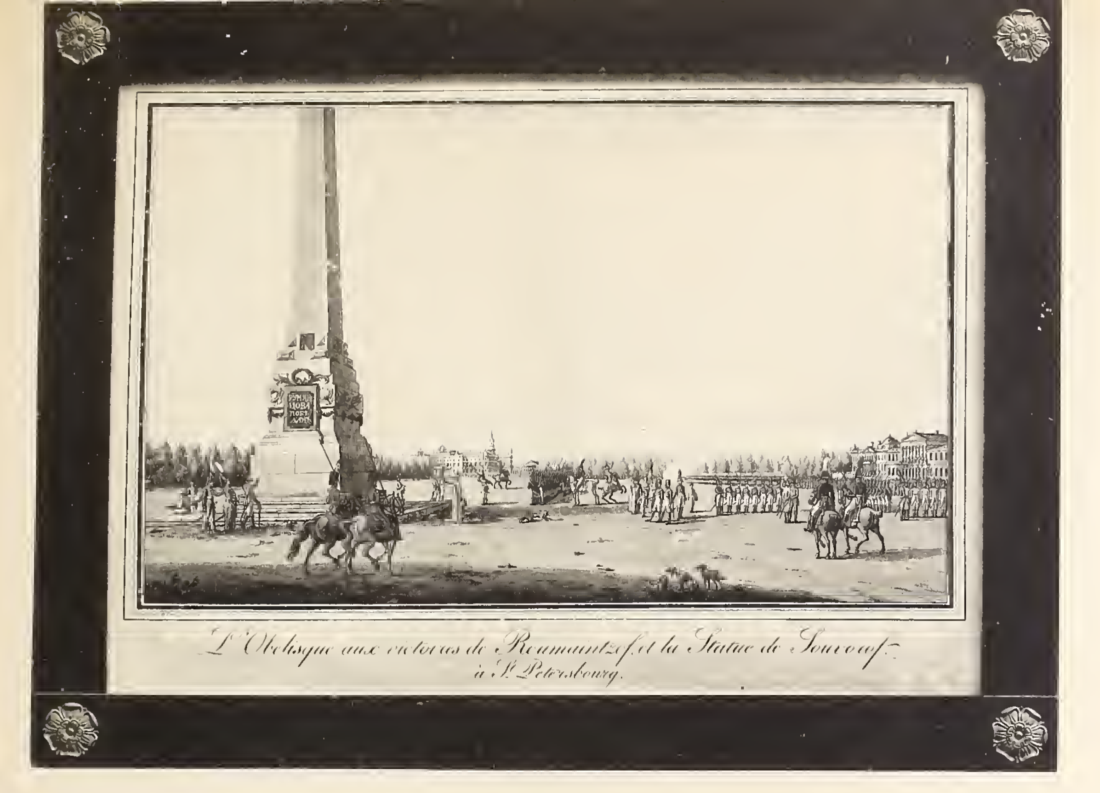
205



207

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.



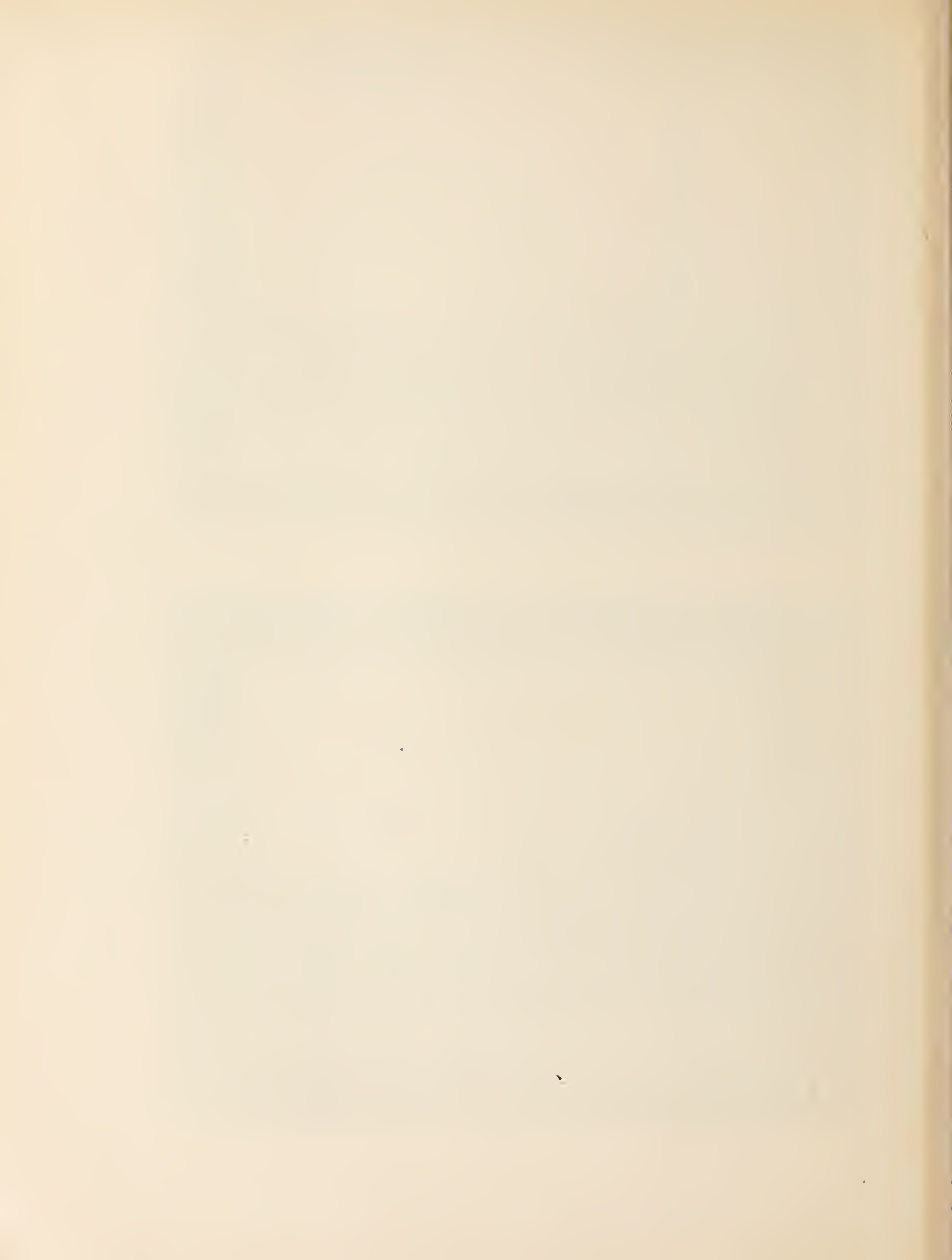


208



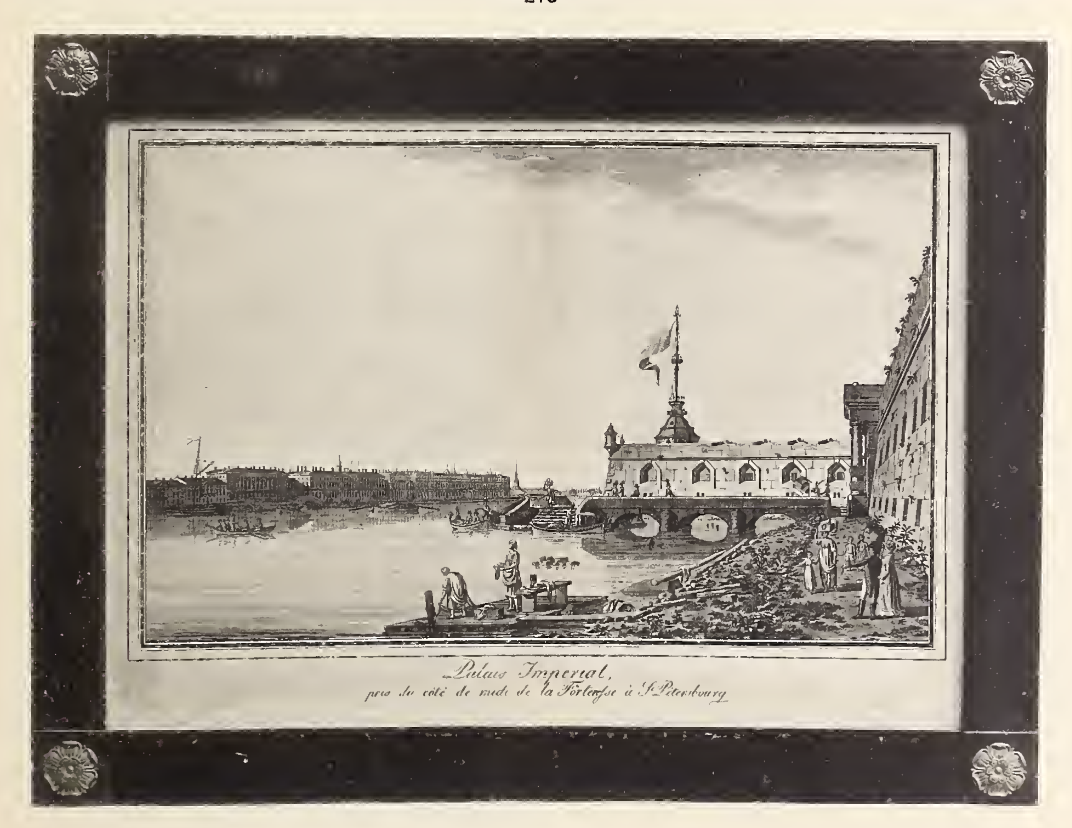
209

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.



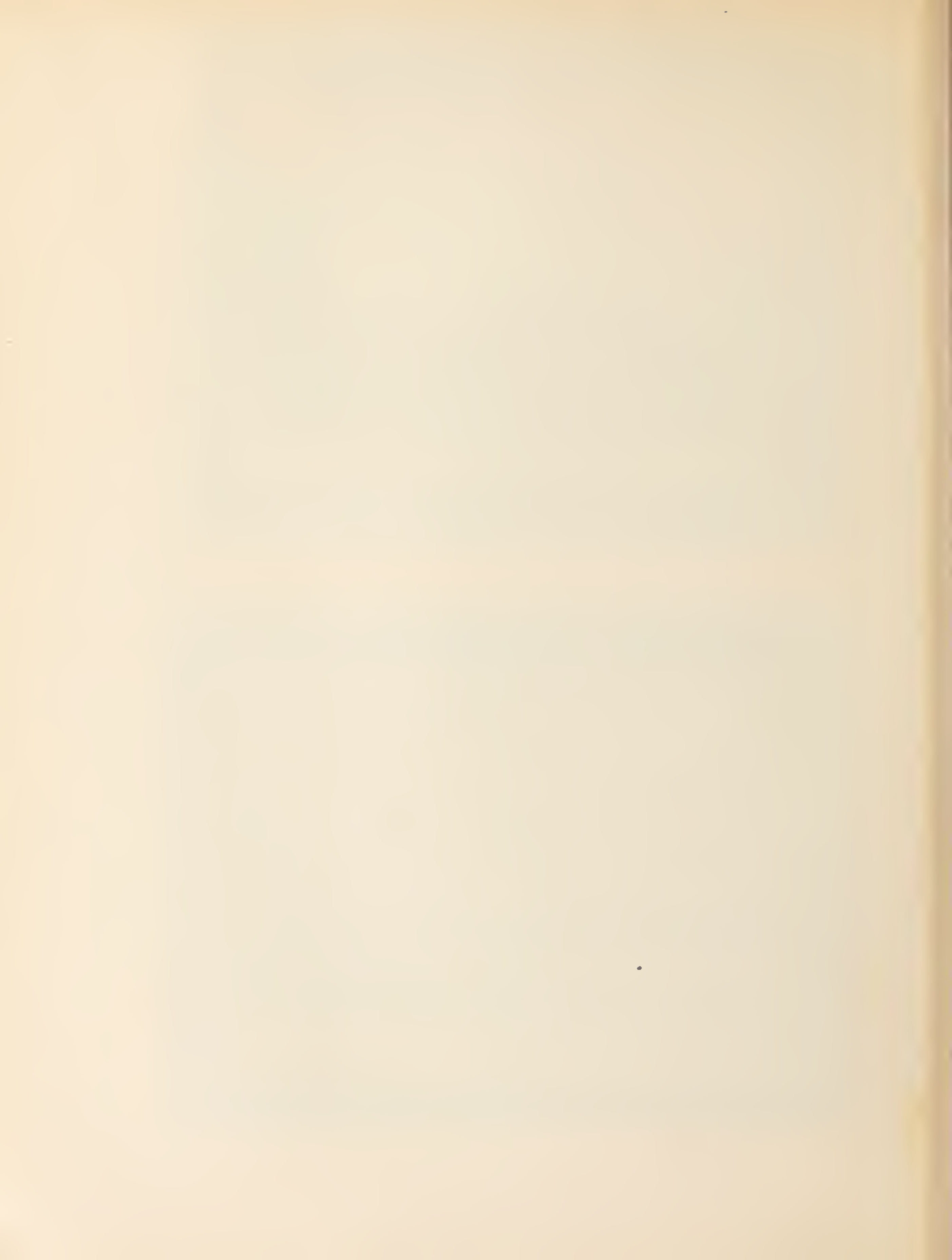


210



211

ıtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





212

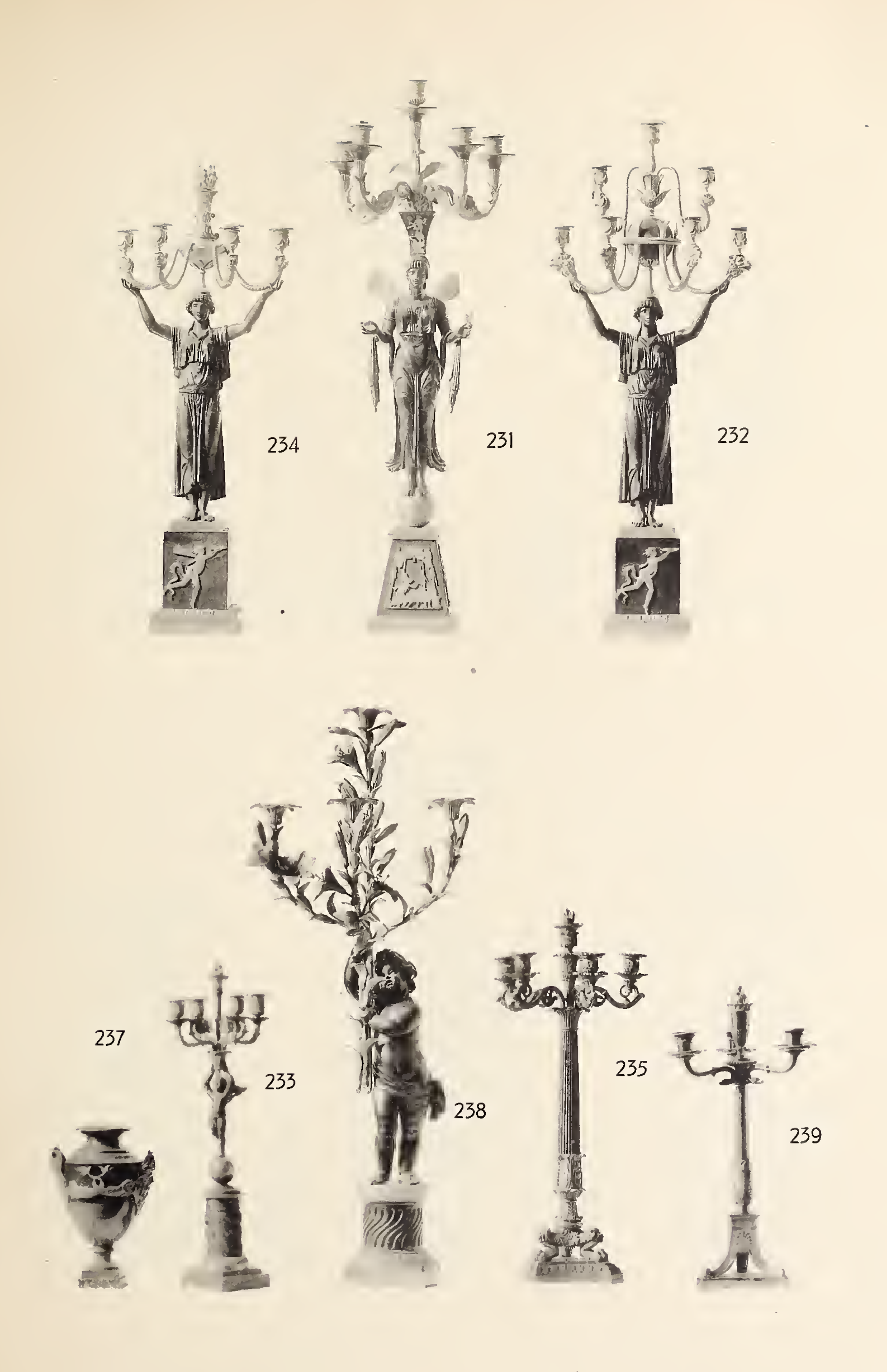




337

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





chtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart





ıchtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.



Höhe 113 cm.

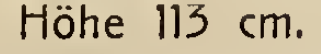
291

Ganze Höhe 290 cm.



288

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.





Höhe 113 cm.



291

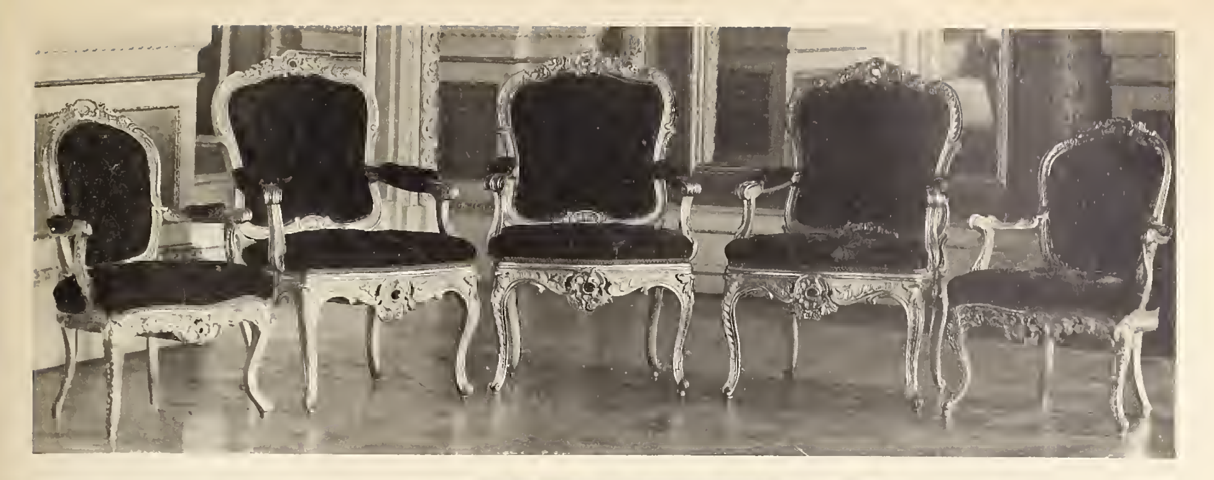
Ganze Höhe 290 cm.



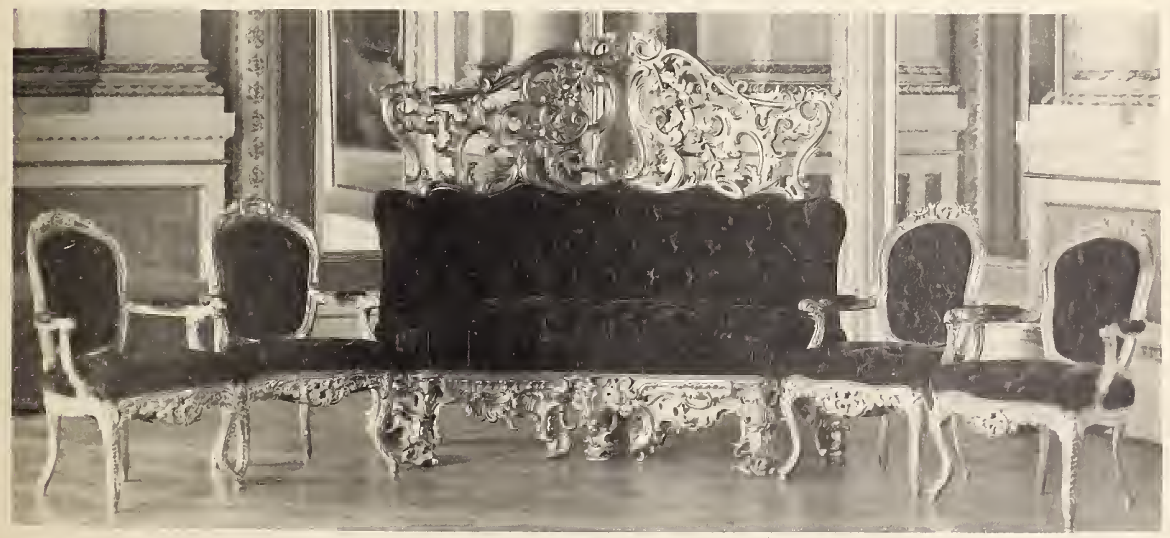
288

Lichtdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.









htdruck von Martin Rommel & Co., Stuttgart.







